

ENQUÊTE

*Grâce au jeu et aux loisirs créatifs
l'enfant explore les religions*



RAPPORT D'ACTIVITE 2011-12

Le mot de la présidente

Une deuxième année riche d'enseignements

Après une première année qui nous aura permis d'affiner le format et les objectifs du projet, de définir précisément le contenu que nous souhaitons transmettre et de tester nos ateliers, cette année 2011-12 nous a ouvert la voie du développement suivant deux axes :

- L'animation d'ateliers hebdomadaires dans plusieurs structures franciliennes, en partenariat avec une association de jeunes ;
- La conception et l'expérimentation d'un deuxième outil, un jeu pour les enseignants de primaire.

Les enseignements de terrain nous ont confortés dans notre conviction de la pertinence de notre approche, rendue d'autant plus nécessaire par les questionnements actuels autour de l'école et de l'actualité relative à la laïcité en France.

Nous avons néanmoins perçu plus clairement la sensibilité et la spécificité du sujet en France. Avec une grande surprise cependant : celle de l'accueil des parents, ouverts et intéressés par notre approche.

A nous de continuer à désamorcer les craintes, ce que le travail de terrain facilite grandement, à poursuivre notre travail d'innovation pédagogique et à prendre toujours autant de plaisir au contact des enfants que nous souhaitons faire grandir.

Un bien beau projet pour 2012-13 !

Marine Quenin



ENQUÊTE, pourquoi ?

CONTEXTE

Constat

Le déclin de la place des traditions religieuses dans la société, couplé à la disparition de certains canaux de transmission traditionnels (famille, communauté...), tendent à rendre l'environnement proche incompréhensible pour les enfants. Il leur manque des clés de lecture, un alphabet comme une grammaire. Une partie de leur environnement quotidien devient alors illisible.

Ce déclin de la place des traditions religieuses dans le quotidien laisse néanmoins la place à des tensions interreligieuses, parfois communautaires, se nourrissant d'une méconnaissance, voire d'une incompréhension de l'autre et de sa religion.

Or c'est très tôt que les enfants posent des questions au sujet de l'empreinte du religieux dans leur environnement et se montrent curieux et sensibles à ces questions.

Si de nombreux acteurs soulignent l'importance de la découverte de ces questions chez les enfants, dans la mesure où c'est l'âge où les questions émergent à ce sujet, les initiatives existantes en France sont pour autant partielles. En effet, s'il en existe à destination de publics ciblés, la France aujourd'hui offre peu de lieux ou d'outils aux enfants, organisés et/ou systématiques dans un cadre institutionnel, pour leur donner à voir ou comprendre les faits religieux.

- ✓ Le contexte français de la laïcité et de la relation au religieux dans l'espace public permet de comprendre la grande réticence existante à confronter les enfants à ces questions, du fait de leur âge (« impressionnables ») ;
- ✓ Si des initiatives ponctuelles existent à l'école, elles ont, pour l'heure, encore du mal à se généraliser.
 - Le rapport Joutard en 1989, puis le rapport Debray sur l'enseignement du fait religieux à l'école remis au ministre de l'Education Nationale en 2002, suggérait alors l'introduction d'un enseignement dans le secondaire (recommandations qui ont permis de faire évoluer les programmes), il ne se penchait néanmoins pas sur la question du primaire.
 - Si ces questions ont été introduites dans les nouveaux programmes de l'enseignement primaire en 2008, néanmoins ces thèmes y sont rapidement abordés : il s'agit souvent d'une approche dans laquelle la religion est présentée comme un phénomène appartenant à un passé lointain, sans implications dans le monde actuel¹.
 - Par ailleurs, confrontés à des programmes d'ores et déjà extrêmement chargés, les enseignants trouvent parfois complexe d'introduire dans leurs cours ces nouveaux savoirs, d'autant plus sur des sujets aussi sensibles, parfois tabous, pour lesquels ils ne se sentent pas nécessairement légitimes.
 - Des initiatives intéressantes ont été développées à destination des enseignants (comme par exemple, la collection « Récits primordiaux » publiée à la Documentation Française), ouvrages de grande qualité, mais qui sont encore trop peu diffusés et ou trop peu utilisés par des enseignants inquiets sur ces sujets.

¹ Le préambule des programmes du cycle des approfondissements précise « *La culture humaniste ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.* » Néanmoins, on retrouve très peu de choses sur le judaïsme ; le christianisme semble la seule expression religieuse existante et disparaît des programmes avec la Renaissance, quand l'Islam est évoqué uniquement lors des Croisades. Il est cependant fait mention de manifestations du religieux par le biais de l'histoire des arts dans la distinction en architecture, comme en musique, du religieux et du profane.

- ✓ La visibilité du religieux qui pourrait passer par les médias est biaisée : ils traitent souvent des crises ou des extrêmes (le voile et la burqa, les caricatures de Mohamed pour l'Islam, le catholicisme et la pédophilie, le conflit israélo-palestinien...) ;
- ✓ Cette découverte est ainsi laissée aux parents et aux institutions religieuses (école confessionnelles ou lieux de culte).

Cibles : Enfants, primaire (8-11 ans)

- Aujourd'hui cette cible touchée par les quelques actions existantes gagnerait à l'être plus largement, comme les différents acteurs tant religieux que pédagogues rencontrés l'expriment : ils sont unanimes pour estimer qu'il est essentiel de commencer un travail de sensibilisation et d'explication à partir de l'école primaire.
- Cette tranche d'âge est celle de la découverte de son environnement, de la curiosité, de la soif d'apprendre.
- C'est à cet âge aussi que l'enfant est confronté à l'apprentissage de la citoyenneté et de la coexistence avec l'autre.
- C'est enfin un âge peu marqué par les préjugés, et ainsi un moment pertinent pour intervenir et « semer des graines ».
- Il n'existe que très peu d'outils utilisant une approche ludique pour aborder ces questions : il s'agit essentiellement soit d'outils « confessionnels » pour accompagner l'enfant dans la découverte d'une foi particulière, soit d'outils érudits que le jeu ENQUÊTE se propose de compléter, en utilisant une méthode pédagogique particulière.

PROPOSITION

Il s'agit pour ENQUÊTE de proposer des outils à destination des enfants du primaire, de découverte des faits religieux et de la laïcité, sous un angle non-confessionnel, par le biais du jeu.

Un double objectif : celui pour les enfants à la fois de mieux comprendre l'environnement dans lequel ils évoluent (construction du temps et du calendrier, organisation de l'espace, pratiques, symboliques...) et d'être en mesure d'évoquer ces sujets sur un mode apaisé, dans un contexte où ces questions sont très sensibles.

ENQUÊTE travaille à la fois à des ateliers animés dans des écoles et centres sociaux et un jeu pour les enseignants et souhaiterions, à terme, développer un dessin animé et des jeux numériques.



Bilan opérationnel 2011-12

LES ATELIERS

1) La proposition d'ENQUÊTE

Projet

ENQUÊTE anime des ateliers pour présenter les traditions et symboliques religieuses présentes dans l'environnement proche de l'enfant, ainsi que le cadre de la laïcité, par le biais de formats ludiques, utilisant notamment différents loisirs créatifs. Le fil conducteur des ateliers est la création d'un jeu de l'oie que l'enfant ramène chez lui en fin d'année : il construit aussi bien l'objet « physique » que les questions.

Objectifs

Les ateliers proposés par ENQUÊTE visent à apporter à l'enfant des clés de lecture pour décoder son environnement, éveiller sa curiosité et sa sensibilité à la richesse de la différence. Il s'agit tant d'apprendre à vivre ensemble en découvrant les différentes religions, leurs symboliques, leur organisation que de permettre la découverte du patrimoine culturel commun, socle du vivre-ensemble. L'association s'appuie sur une approche résolument laïque, et investit donc le champ du savoir et non celui des croyances.

Méthode pédagogique

Les ateliers s'appuient sur une double approche pédagogique :

- l'utilisation d'outils de transmission ludiques, d'appropriation simple et agréable : calendrier, iconographie, jeu de piste dans le quartier, visites de lieux de culte, etc. ;
- l'utilisation du jeu et des loisirs créatifs pour donner à découvrir et rendre l'enfant acteur de la séance.

Déroulement des ateliers

Le déroulement pédagogique s'organise en 5 grands thèmes :

- La découverte de la laïcité et les symboles du quotidien (comme la croix, l'étoile de David, le croissant musulman...),
- les grandes figures,
- le temps : le temps collectif (l'organisation de la semaine et de l'année, les fêtes...) et le temps individuel (parcours de vie des croyants),
- l'espace : le quartier, les lieux de culte... et,
- le quotidien : la pratique, les coutumes vestimentaires, la nourriture....

2) Bilan de cette année

Les ateliers se sont déclinés toute l'année sur un rythme hebdomadaire par le biais de la création avec les enfants d'un jeu de l'oie qu'ils ont rapporté chez eux en fin d'année (construction à la fois du jeu "physique" -pions, dé, plateau...- et des questions). Par ailleurs, chaque séance traitait d'un thème particulier (les symboles, la construction du temps, de l'espace, les pratiques, les préjugés...) et était animée grâce à un outil ludo-éducatif adapté.

Quelques chiffres

Durant l'année 2011-12, hors vacances scolaires, ENQUÊTE a ainsi animé **10 ateliers** dans **7 structures franciliennes**, écoles et centres sociaux :

- Ecole Arborescences, Nogent sur Marne : 4 ateliers, tous les lundis, tout au long de l'année scolaire.
⇒ 31 séances, 28 enfants
- Ecole Galilée, Paris 16^e : un atelier, un mercredi sur deux, tout au long de l'année scolaire.
⇒ 18 séances, 8 enfants
- Centre social Charenton, Paris 12^e : un atelier, tous les mardis, de novembre à juin.
⇒ 23 séances, 8 à 10 enfants
- Centre social BelleVille, Paris 19^e : un atelier, tous les vendredis, de novembre à juin.
⇒ 22 séances, 5 à 7 enfants
- Centre social Annam, Paris 20^e : un atelier, tous les jeudis, de novembre à juin.
⇒ 24 séances, 2 à 4 enfants
- Centre social Croix Saint Simon, Paris 20^e : un atelier, tous les vendredis, de novembre à juin.
⇒ 20 séances, 8 à 9 enfants
- Centre social le Relais Ménilmontant, Paris 20^e : un atelier, tous les vendredis, de novembre à juin.
⇒ 22 séances, 4 à 5 enfants

⇒ **Soit 160 séances, pour 71 enfants**

Un développement d'activité réussi et mesuré

- La première année d'existence d'ENQUÊTE (2010-11) avait permis d'expérimenter, bénévolement, pendant un trimestre, le format des ateliers dans une école et un centre social. Cette deuxième année d'activité nous a permis de développer notre activité dans **7 structures franciliennes** (pour 10 ateliers), et ce, **tout au long de l'année scolaire**.
- Nous avons **approfondi le partenariat** avec les deux structures au sein desquelles nous avons expérimenté les ateliers : à la fois par le renouvellement de l'organisation d'ateliers et une participation financière de leur part. Elles nous ont par ailleurs recommandé auprès d'autres structures potentiellement intéressées (école et centres sociaux) dans lesquelles nous sommes intervenus cette année.
- Cette année nous a enfin permis de mettre en place le **recrutement d'animateurs**, grâce à un partenariat pertinent et de qualité avec l'association Coexister, et les modalités de coordination et suivi de leur travail.



Un exemple de déroulé d'atelier

Centre Social Charenton : ateliers ENQUÊTE (2011-12)				
	Date	Thème de la séance	Sous thème	Outil(s) utilisé(s)
1	15-nov.-11	Présentation / multiplicité des identités		Jeu de carte nationalités/religions/régions du monde
2	22-nov.-11	Les symboles		Jeu de carte symboles, jeu du pendu, carte de la ville
3	29-nov.-11	Vocabulaire et Grandes figures	Mono/poly/a-théisme / Abraham	Texte à trou
4	6-déc.-11	Le temps	Calendrier / sacrifice d'Abraham, fête de l'Aïd el kebir	Reproduction de tableau, calendrier, tableau et jeu du pendu
5	13-déc.-11	Création du jeu	Création des pions	
6	3-janv.-12	Grande figure	Jésus	Jeu des paires
7	10-janv.-12	Le quotidien	Les pratiques alimentaires	Mots croisés
8	17-janv.-12	Création du jeu	Dessins des plateaux de jeu	
9	24-janv.-12	L'espace	Les lieux de cultes	Fiches lieux de culte + tableau
10	31-janv.-12			Retour sur le travail en groupe de la dernière fois : présentation orale
11	7-févr.-12	Le quotidien	La pratique	Jeu de carte
12	14-févr.-12	Création du jeu	Création des pions	
		Rencontre avec les parents		Présentation orale des ateliers, questions/réponses
13	6-mars-12	Création du jeu	Peinture des pions	
14	13-mars-12	Le quotidien	Coutumes vestimentaires et accessoires	Photo et mots à rassembler, une kippa, un chapelet chrétien et vidéos
16	27-mars-12	Le temps	Récits de la création	Genèse et récit du Coran
17	3-avr.-12	Création du jeu	Dessins plateaux de jeu	
18	10-avr.-12	L'espace	L'église	Visite Eglise du Saint-Esprit
19	15-mai-12	Grande figure	Mohamed	Jeu vrai/faux + dessin animé
20	22-mai-12	Création du jeu	peinture / collage des plateaux de jeu	
21	29-mai-12	Plateau de jeu / pions	peinture / plastifiage des plateaux	
22	5-juin-12	Plateau de jeu / pions	vernissage des pions, finition des dés	
23	12-juin-12	Conclusion	Utilisation du jeu en groupe	

Un bilan global est très positif

- L'objet des ateliers est **pertinent par rapport à l'action éducative des structures** dans lesquels ENQUÊTE intervient, tant dans le cadre du programme scolaire des écoles que de l'accompagnement scolaire des centres sociaux (ouverture au monde, respect de l'autre, promotion du vivre ensemble...).
- Les enfants présents étaient très **intéressés**, les contacts avec eux excellents, l'ambiance positive et interactive.
- Les **retours** tant des enfants, que des parents et des intervenants dans les structures (enseignants, bénévoles, vacataires...) ont été **très positifs**.
- En termes d'impact au vu des deux objectifs : on peut mesurer (à partir de QCM passés aux enfants, confirmés par les échanges informels entre enfants et animateurs de l'atelier) une amélioration sensible de la **connaissance** des enfants sur ces sujets, **l'éveil d'une curiosité éclairée** et une **meilleure compréhension et acceptation de la différence**.
- La diversité des animateurs et des groupes a permis de continuer à **compléter et enrichir les outils utilisés**, qui seront repris dans les années à venir.
- L'année a permis de confirmer que **la durée et la régularité des ateliers est la bonne** : elle permet à la fois de garder l'attention des enfants, de bien aborder les thèmes et de réaliser les activités prévues. La majorité d'entre eux se déroulait sur un créneau compris entre 45 mn et 1 heure.

Des pistes d'amélioration

Des améliorations pourront être apportées pour les années à venir, notamment dans le cadre des ateliers animés au sein des centres sociaux :

- **Creuser le caractère non scolaire** de l'approche, même si la transmission de savoirs reste essentielle. Il s'agira sans doute de mettre l'accent sur les activités manuelles, les illustrations concrètes, la création et les sorties que les enfants apprécient beaucoup. Rythmer les séances entre illustrations (histoire, film, photos, présentation d'objets...) et transmission de connaissances permet de garder l'attention et l'intérêt des enfants, qui participent à ces ateliers en fin de journée, après une journée à l'école.
- Certains bénévoles souhaiteraient que nous mettions encore plus l'accent sur la notion de laïcité.

3) Perspectives

ENQUÊTE renouvellera l'animation d'ateliers pour de nouveaux groupes, sur le même modèle, dans les centres sociaux partenaires. Ceux-ci ont manifesté leur intérêt lors de réunions de bilan organisées dans chacun des centres en fin d'année.

Par ailleurs, deux voies nouvelles se dessinent pour l'année 2012-13 :

- **L'approfondissement des thèmes abordés**, en renouvelant les activités associées dans les structures où les enfants présents seront les mêmes. Il s'agit là d'adapter l'offre à la structure concernée : inscription dans le projet d'année dans l'école, choix de quelques thèmes traités sur plusieurs séances autour d'une production collective dans un centre social.
- L'animation d'ateliers dans de **nouvelles structures partenaires**, à la fois à Paris et dans deux autres villes (Lille et Marseille). Des contacts de qualité ont été établis en ce sens avec des centres sociaux, structures particulièrement adaptés au format.

LE JEU

1) La proposition d'ENQUÊTE

ENQUÊTE a travaillé cette année au développement d'un jeu de société ; celui-ci permet d'aborder les thématiques religieuses à partir de questions traitant du quotidien de l'enfant, tout en incluant tant le cadre laïque que les préjugés et stéréotypes.

Cet outil ludo-éducatif s'adresse aux enseignants primaire (cycle III) afin de leur permettre d'intégrer cette découverte à leur pédagogie. Plus largement, ce jeu peut intéresser les éducateurs, notamment les parents.

Objectifs

Décoder les manifestations du religieux dans l'environnement proche pour :

- ⇒ Comprendre le monde dans lequel l'enfant évolue : l'environnement « fixe » (le temps, l'espace, les symboliques) et les pratiques ;
- ⇒ Être en mesure d'évoquer ces questions sur un mode apaisé une fois adulte ou jeune adulte, sans peur parce que l'on comprend mieux.

Par ailleurs, il s'agit d'inscrire l'outil dans les programmes officiels :

- ⇒ Dans le cadre des programmes d'histoire, d'histoire des arts, de l'instruction civique et morale ;
- ⇒ En participant au développement des compétences du socle commun : argumentation, coopération, compréhension de documents, expression orale...

Thématiques abordées

Le jeu part des questions que l'enfant peut se poser dans sa vie quotidienne ; plusieurs champs :

- Les symboles
- L'espace
- La construction du temps
- Les pratiques
- Le cadre légal dans lequel ces pratiques s'inscrivent
- Les préjugés, les stéréotypes

Utilisation

Séquences d'une trentaine de minutes, une fois par semaine. Créneau « mobile » que l'enseignant peut fixer à sa convenance.

2) Bilan de cette année

Conception (septembre 2011-mars 2012)

Un format affiné

La phase de conception de l'outil a permis d'affiner les objectifs et modalités pratiques du jeu :

- pour s'inscrire dans un fonctionnement collectif tout en demeurant ludique, le jeu s'appuie sur **une double modalité** : celle de construire ensemble un arbre, pièce par pièce (jeu collaboratif) mais aussi celle de concourir par équipe (jeu compétitif).
- afin de répondre à l'objectif de **sédimentation des connaissances**, il s'agit d'un outil que l'enseignant utilise par modules d'une trentaine de minutes tout au long de l'année ; les

règles en sont suffisamment simples pour permettre une appropriation rapide et éviter de « perdre » la classe pendant la mise en place du jeu.

- afin de **favoriser l'apprentissage** (on retient d'autant mieux qu'on est mis en position de devoir transmettre une connaissance), il s'agit pour un groupe d'élèves de faire deviner aux autres. Ce travail en binôme permet par ailleurs de favoriser l'apprentissage ou le développement de la collaboration.
- le jeu aborde plusieurs thèmes, par le biais des **questions** que l'enfant peut se poser **dans sa vie quotidienne** (les symboles, l'espace, la construction du temps, les pratiques, le cadre légal dans lequel ces pratiques s'inscrivent, les préjugés, les stéréotypes...).
- Les **règles de jeu** sont assez **souples** pour permettre à l'enseignant d'adapter l'utilisation du jeu à son enseignement, mais aussi à son environnement (utilisation thématique ou religion par religion, en introduction à la connaissance ou comme outil de validation ou d'approfondissement des connaissances, utilisation ou non du défi sur les stéréotypes...).
- Le jeu s'inscrit dans les programmes du cycle III : en répondant, à la fois au préambule (« *La culture humaniste ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.* ») et aux aspects historiques et d'histoire des arts du programme, mais aussi en développant d'autres compétences du socle commun (argumentation, coopération, compréhension de documents, expression orale, culture humaniste....).

Le prototype

La phase de conception a permis d'élaborer un prototype composé de :

- 20 cartes de jeu, organisées autour de quatre type de défis, conçus en fonction de la notion abordée et les connaissances à transmettre,
- Les règles du jeu,
- Un manuel enseignants, qui reprend de façon synthétique le cadre et l'histoire de la laïcité et une présentation générale des trois religions abordées (histoire, conception de Dieu, symbole, fêtes, étapes de la vie des croyants, lieu de culte, pratique...),
- Un modèle d'arbre à construire et les différentes pièces qui le composent,
- Des outils d'évaluation tant pour les enfants (QCM initial et final) que pour les enseignants expérimentant l'outil.



ENQUÊTE
Qu'est-ce donc ?
l'arbre à défis

Guide pour les élèves

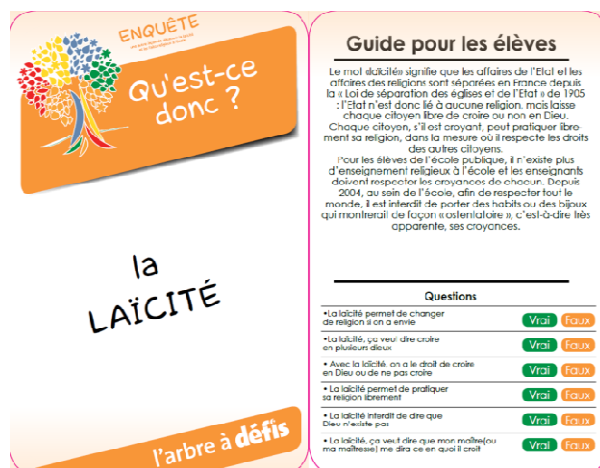
On appelle souvent cette forme géométrique « Etoile de David » ; son nom en hébreu est « Magen David » qui signifie « bouclier de David ».
C'est le symbole du judaïsme. Il a plusieurs significations

- ses 4 branches et son centre renvoient à un texte de la bible (la Genèse), qui raconte les 6 jours de la création du monde par Dieu et le 7^e jour, celui du repos ;
- les 2 triangles qui composent le symbole pointent l'un vers le ciel et ainsi vers Dieu et l'autre vers la terre et donc vers les hommes. Elle est ainsi le signe de l'alliance entre les hommes et Dieu.

Voici deux exemples de fausses définitions :

- * un outil religieux d'orientation dans l'espace (comme une boussole), chacune des branches pointant vers une direction dans l'espace.
- * Le symbole d'une religion asiatique qui vénère les étoiles.

A toi de trouver une vraie définition à l'aide du texte que tu as lu.
Ne la dis pas toujours en premier, ce serait trop facile pour les camarades !



Expérimentation (mars-juin 2012)

Les modalités de l'expérimentation

Le prototype élaboré de septembre 2011 à mars 2012 a été expérimenté dans sept écoles sur le territoire national, que nous avons voulu très diverses, afin de s'assurer de la pertinence de l'outil dans des environnements différents (public/privé, urbain/rural, laïque/confessionnel). Il s'est agi de 2 écoles publiques (1 en ZEP à Paris, 1 en milieu rural en Haute-Loire), 3 écoles catholiques (2 à Marseille -l'une dans un quartier privilégié, l'autre plus populaire-, 1 à Roquebrune Cap Martin), 1 école juive (Paris) et 1 école musulmane (Grenoble).

Les enseignants ont été en contact régulier (échanges au moins bimensuels, par mail ou téléphone) avec l'association pour suivre l'utilisation de l'outil. Par ailleurs, l'association a animé directement l'expérimentation dans l'une des écoles, en lien avec l'enseignante (école publique parisienne).

De très bons retours

- **Les enfants adhèrent au principe et apprécient l'outil.** Ils sont par ailleurs très intéressés, dans les différentes écoles, par les thèmes abordés qui soulèvent de nombreuses questions. Outre le plaisir que les enfants ont trouvé à son utilisation, il leur a permis d'aborder des notions qui les intéressaient, de pouvoir échanger avec leurs camarades et découvrir, comprendre et respecter d'autres cultures que la leurs ; pour certains, il ressortait même que c'était la première fois qu'ils pouvaient évoquer ces questions sans se sentir stigmatisés. Les parents, à qui l'expérimentation a été présentée dans la majorité des cas, se sont montrés intéressés, ou a minima ne se sont pas opposés à celle-ci.
- **Les objectifs du jeu sont bien compris par les enseignants qui y adhèrent.** Ils ont bien identifié la pertinence de l'outil, sa cohérence avec les programmes et en ont trouvé l'appropriation et l'utilisation simples. Ils ont estimé qu'il leur permettait d'aborder simplement des notions complexes et sensibles. Ils trouvent le manuel enseignant bien fait et leur apportant les connaissances nécessaires pour aborder ces sujets. Le choix d'un arbre comme objectif de jeu leur semble pertinent et sa conception graphique très belle.
- **L'utilisation de l'outil s'est faite selon des modalités très variables selon les enseignants :** introduction à une connaissance ou validation d'une connaissance abordée au préalable, temps consacré aux séances de jeu et régularité de celles-ci. Il semblerait qu'une utilisation sur une période plus courte que celle initialement envisagée soit plus adaptée.
- **Les règles du jeu, malgré leur légère complexité, sont bien comprises.** Il conviendra néanmoins de revenir sur certaines d'entre elles pour favoriser l'utilisation pédagogique de

l'outil (notamment pour le défi des « vrai-faux ») et fluidifier le déroulement ludique (comptabilisation des points).

L'été 2012 a permis de reprendre l'outil pour l'améliorer, notamment le fonctionnement ludique, et compléter les défis en construisant de nouvelles cartes. En parallèle, le travail graphique a été entamé. Le début de l'automne 2012 permettra de finaliser ce travail.

Diffusion

La période d'expérimentation du jeu a permis d'affiner son mode de diffusion. Afin de toucher le plus d'enseignants possible et de favoriser la diffusion, celui-ci sera double :

- Dans un premier temps, il s'agira d'un jeu de carte « physique », complété d'outils dématérialisés (règles du jeu, arbre, manuel enseignants) disponibles sur un CD-ROM.
- Il sera ensuite complété par un outil dématérialisé (site internet). Outre le jeu en lui-même, ce site proposera des outils complémentaires au jeu (parcours audio, photos, illustrations, films...) pour, à terme, évoluer en plate-forme d'outils supplémentaires (notamment pour le projet de dessin animé auquel réfléchit ENQUÊTE).

Dans cette optique de diffusion, l'année a permis d'établir des premiers contacts avec l'Académie de Paris (CRDP, conseillères pédagogiques, inspectrice spécialisée sur ces questions de laïcité et enseignement des faits religieux) et le Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique.

La fin d'année 2012 sera consacrée à la concrétisation de ces partenariats pour permettre la visibilité de l'outil.

Exemple d'arbre



Partenariats

L'année 2011-12 a été l'occasion pour ENQUÊTE de développer et renforcer ses partenariats.

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

Antropia : l'incubateur social de l'Institut de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Social de l'ESSEC

- ⇒ Antropia a poursuivi le soutien initié en avril 2011 ; grâce à des rendez-vous bi-mensuels puis mensuels, des experts de l'incubateur ont accompagné la formalisation du projet afin d'en maximiser l'impact social et de penser sa pérennité économique. L'incubateur a aussi ouvert son réseau à l'association.

Un soutien financier a été accordé en octobre 2011, pour un an, sous la forme d'une bourse à la fondatrice de l'association pour lui permettre de se consacrer à plein temps au développement du projet.

Enfin, ENQUÊTE a reçu un appui en nature par le biais d'impressions.

L'IESR (Institut Européen en Sciences des Religions) : Institut de formation, centre de ressources et observatoire européen du religieux adossé à la section des Sciences Religieuses de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, l'IESR a pour but de constituer un lieu laïque d'expertise et de conseil sur l'histoire et l'actualité des questions religieuses.

- ⇒ La fondatrice de l'association s'est rapprochée de l'IESR en entrant au bureau de l'Association pour le Développement de l'IESR, qui travaille au rayonnement de l'Institut. Dans ce cadre, elle a pu bénéficier de mises en contact avec des membres de son réseau. ENQUÊTE bénéficie par ce biais d'une visibilité dans les milieux concernés par le développement de l'enseignement des faits religieux.

PARTENARIATS OPERATIONNELS

Coexister : créée en 2009, cette association de jeunes se donne pour objectif de favoriser la coexistence apaisée des différentes options convictionnelles.

- ⇒ Une collaboration s'est instituée cette année entre ENQUÊTE et Coexister pour l'animation des ateliers. Trois de ces membres ont animé quatre ateliers tout au long de l'année. Collaboration pertinente pour les deux structures, elle est appelée à se poursuivre dans les années à venir, à Paris, mais aussi en région.

Le Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique, Mission Enseignement et Religions : cette mission, opérationnelle depuis 2005, travaille au développement de l'enseignement des faits religieux au sein des enseignements, en lien avec les programmes scolaires, dans le cadre d'une démarche laïque et pour la promotion d'une laïcité « intelligente ».

- ⇒ La Mission Enseignement et Religions, très intéressée par le développement de nouveaux outils pour l'enseignement des faits religieux a ouvert ses établissements pour l'expérimentation du jeu et souhaite présenter cet outil au sein de son réseau.

Passerelles & Compétences : Créée en 2002, Passerelles et Compétences met en relations des associations de solidarité et des professionnels, dans le cadre de missions ponctuelles bénévoles.

- ⇒ Dans ce cadre, ENQUÊTE a été mise en relation avec deux professionnels qui ont offert, bénévolement, leurs compétences à l'association : l'un pour définir des modalités pertinentes de suivi comptable, l'autre pour le travail graphique relatif au jeu.

Informethic : L'association a pour but de créer des ponts entre les mondes issus de la solidarité et des technologies numériques.

- ⇒ Un expert bénévole de l'association a accompagné ENQUÊTE dans la définition des besoins et la formulation du cahier des charges du site internet du jeu pour les enseignants.

PARTENARIATS FINANCIERS ET SOUTIENS EN NATURE

Les ressources de l'association se sont développées cette année ; elle ont été de trois sortes :

- Ressources liées aux ateliers : les structures dans lesquelles ENQUÊTE a animé les ateliers ont participé, selon leurs moyens, au coût des ateliers.
- Dons, bourses et subventions :
 - Antropia a accordé une bourse à la fondatrice de l'association pour lui permettre de se consacrer à plein temps au développement du projet ;
 - Un soutien a été accordé à ENQUÊTE par une fondation familiale pour le développement du jeu ;
 - L'association a bénéficié de premiers dons de particuliers.
- Apports en nature :
 - ENQUÊTE a bénéficié gracieusement, tout au long de l'année, de bureaux mis à disposition par l'entreprise France Actionnaires.
 - De nombreux experts ont mis leurs compétences bénévolement au service d'ENQUÊTE :
 - o des enseignants,
 - o des spécialistes des religions et du jeu pour l'élaboration du jeu pour les enseignants,
 - o un expert informatique pour la création du site internet de l'association et du site extranet utilisé par les animateurs des ateliers.

La vie de l'Association

COMMUNICATION

EN 2011-12, ENQUÊTE a construit ses outils de communication et notamment :

- Son site internet, développé grâce au soutien bénévole d'un expert des nouvelles technologies. Il permet de donner une visibilité à la structure.

ENQUÊTE

Grâce au jeu et aux loisirs créatifs
l'enfant explore les religions

[Accueil](#) [Enquête](#) [Outils](#) [Partenaires](#) [Liens intéressants](#) [Contact](#)

« Toi, tu es
catholique, ça se
voit à tes habits »

« Un athée, c'est
quelqu'un qui a
plusieurs
religions ? »

« Pourquoi Elias
il ne mange pas
de porc, ça le
rend malade ? »

Depuis mars 2012

Expérimentation du jeu ENQUÊTE,
une autre façon de découvrir la laïcité
et les faits religieux à l'école, dans huit
écoles sur le territoire national.

Les enfants de l'école Maurice d'Ocagne
en parlent [ici](#)



Depuis la rentrée 2011

Animation des ateliers dans 7 structures :

- 5 Centres Sociaux parisiens
(BelleVille, Annam, Charenton, le
Relais, Croix saint Simon),

- 2 écoles privées
(Arborescences, Ecole Galilée) et
bientôt,



**Et toujours, le podcast
d'une brève présentation
d'ENQUÊTE sur :**

Plus d'informations et d'articles sur
notre page



« Pourquoi les
musulmans ne
mangent pas
pendant le
Ramadan ; ils
n'ont pas
faim ? »

« C'est quoi la
croix en haut de
l'église ? »

« Je ne peux pas
parler des
religions, parce
que moi, je ne
crois pas. »

- Sa page Facebook qui lui permet de créer une communauté autour du projet. Ainsi, l'association tient régulièrement informées les personnes intéressées par son activité, assure une veille sur ses thèmes d'intervention et sollicite son réseau pour des besoins ponctuels.



Par ailleurs, pour cette première année d'activité, ENQUÊTE a choisi de participer à un grand nombre de conférences et colloques, à même d'enrichir notre connaissance du sujet et des enjeux qui lui sont liés, de développer son réseau et de donner à voir son activité. Ainsi, la présidente de l'association a-t-elle participé à 19 événements pendant l'année, où elle a été amenée à prendre la parole, et deux, organisés par le Secrétariat général de l'Enseignement Catholique, où elle est intervenue pour présenter plus en détail le projet.

Enfin, ENQUÊTE a fait l'objet de quelques articles ou reportages, dont une chronique sur France Info en septembre 2011 et une interview de la fondatrice et un encart sur l'association dans le magazine de l'Admical, Entreprises et Mécénat en février 2012.

L'EQUIPE

1) L'équipe fondatrice

Marine Quenin, Présidente – 38 ans

Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris et titulaire d'un Master of Arts en Relations Internationales de Sussex University (Brighton, Royaume-Uni). Après un an chez Arthur Andersen, en charge de l'animation de la fondation d'entreprise tout juste créée, elle a participé au développement de l'association Samusocial International, dont elle a assuré la direction pendant 8 ans. Elle a rejoint en 2008 la Chaire ESSEC Entrepreneuriat Social, pour prendre la responsabilité d'Antropia, son Incubateur Social. Elle-même entrepreneur sociale et sollicitant l'accompagnement d'Antropia, elle a ainsi été amenée à prendre en charge, en septembre 2010, au sein de l'Institut de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Social de l'ESSEC, la conception pédagogique et la supervision de Cap ESSEC, une préparation aux concours d'admission sur titre à l'ESSEC pour étudiants d'origine modeste. Elle se consacre à plein temps à ENQUÊTE depuis octobre 2011.



Marie-Anne Cantin, Trésorière - 45 ans,

Après une formation en gestion à Paris Dauphine, elle a exercé des fonctions de contrôle de gestion pendant douze ans dans une filiale de la SNCF. Bénévole, puis salariée du Samusocial International, elle y a développé les missions de formation universitaire et l'animation de la fédération nationale des Samusociaux. Passionnée par les questions de religion, elle a suivi et suit de nombreuses formations sur le sujet. Elle a par ailleurs animé pendant de nombreuses années des groupes scouts.

Elle a participé pendant un an, à raison d'une journée par semaine, à la conception et au test des premiers outils (ateliers). Elle accompagne aujourd'hui Marine dans sa réflexion sur le développement de nouveaux outils à hauteur d'une demi-journée par mois.



2) Les experts associés

Danielle André, Experte associée - 47 ans

Danielle a enseigné pendant près de 20 ans, comme professeur des écoles, dans des classes de maternelle et de primaire, en Bourgogne et Auvergne. Elle a obtenu une licence en Sciences de l'éducation à l'Université de Bourgogne en 1997. Passionnée par les faits religieux et convaincue de l'importance de leur transmission pour favoriser l'existence d'un monde apaisé et respectueux, elle a initié des projets de classe autour de ces sujets. Pour compléter sa formation et enrichir ses connaissances dans le domaine, elle termine un Master 1 « Religions et sociétés » à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Elle s'est associée à ENQUÊTE en décembre 2011, pour apporter ses compétences d'enseignante pour favoriser la conception et la diffusion du jeu.



Ludovic Galampoix, Bénévole – 38 ans

Ludovic est graphiste en agence de communication depuis plusieurs années. Il a par ailleurs repris des études de management en parallèle. Enfin, engagé dans la cité, il est bénévole auprès des Petits Frères des Pauvres depuis.

Il accompagne ENQUÊTE depuis avril 2012 pour la création graphique du jeu pour les enseignants.

LE COMITE DE SOUTIEN

En 2011, sept personnalités particulièrement concernées par le projet ont apporté leur soutien à ENQUÊTE

Dr Xavier Emmanuelli

Médecin, homme de terrain et homme politique engagé dans l'action humanitaire, il participe en 1971 à la création de Médecins Sans Frontières, puis fonde le Samusocial de Paris en 1993. Il occupe des fonctions de secrétaire d'Etat à l'action humanitaire de 1995 à 1997. Il a par ailleurs créé le Samusocial International en 1999 dont il est président et écrit de nombreux ouvrages dans lesquels il explique ses actions et dénonce la situation précaire des plus démunis.

« Catholique pratiquant et laïc convaincu, je soutiens ENQUÊTE dans la mesure où son action promeut la tolérance et le respect de chacun et de ses convictions, valeurs pour lesquelles j'ai toujours combattu. »

Dounia Bouzar

Docteur en anthropologie du fait religieux. Elle fonde en 2008 son propre cabinet d'études. Auteur d'une douzaine d'ouvrages sur la question de la compréhension de l'islam par la génération née en France, engagée pour la cause des femmes au sein du Think Tank « L'Observatoire des Futur(e)s », elle est nommée par Time Magazine comme « héros européen » pour son travail de réflexion sur « l'islam de France » et a été primée deux fois par l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Elle est également auditrice auprès de l'IHEDN et Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques. En 2011, elle devient experte auprès du Conseil de l'Europe sur la dimension religieuse du dialogue interculturel.

« Fille d'un père musulman et d'une mère corse athée, c'est devenu mon cœur de métier de faire en sorte que les uns et les autres avancent ensemble sans imposer leur vision du monde aux autres ! »

Christian de Boisredon

Entrepreneur social. Suite à un « Tour du Monde de l'espérance », il cofonde et pilote Reporters d'Espoirs, agence de presse qui promeut les initiatives. Après avoir passé la main, il s'attèle à la production d'une fiction cinéma inspirée de la vie du prix Nobel de la Paix, M. Yunus. Il crée également Sparknews, un réseau de journalistes et un site agrégateur de reportages porteurs de solutions issus des télévisions du monde entier.

« Les actions d'ENQUÊTE sont des occasions de mieux connaître la culture et les croyances des autres. Or, plus on se connaît, plus on se respecte. La tolérance et le « vivre ensemble » sont les enjeux d'aujourd'hui pour prévenir les conflits de demain. Je rêve que mes enfants puissent bénéficier de

cette culture, de ces rencontres et de cette connaissance sur chacune des religions qui nous entourent. Merci pour votre action ! »

Jérôme Saltet

Entrepreneur, il est l'un des trois créateurs de l'entreprise Play Bac. Il est le co-inventeur des « Incollables », l'un des jeux éducatifs les plus vendus au monde et de « Mon quotidien », le premier journal quotidien pour enfants en Europe. Il est par ailleurs l'auteur ou co-auteur de plusieurs livres de conseils pédagogiques.

« Les tensions religieuses sont d'abord le résultat de l'ignorance. Bravo à ENQUÊTE de combattre cette ignorance ! »

Margaret Milan

Ingénieur et Entrepreneur. Margaret Milan fonde Eveil et jeux en 1989, devenu depuis le leader français de la vente par correspondance de jeux et jouets d'éveil. Depuis la vente de l'entreprise, elle s'occupe activement de la Fondation Éveil & Jeux qui soutient des projets liés à l'éveil des enfants et aux activités parents/enfants dans les quartiers défavorisés et accompagne également de jeunes créateurs à travers le réseau EuropeanPWN.

« Le jeu est un vecteur de découverte formidable qui peut désamorcer les incompréhensions venant de l'ignorance de l'autre. Bonne chance avec votre projet qui mérite de réussir. »

Anne Rothschild

Poète et plasticienne, Anne a longtemps travaillé dans l'éducation artistique et muséale. Elle a créé et dirigé de 1997 à 2007 le Service éducatif du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris où elle a initié des parcours croisés à destination des écoles, en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe et le Louvre. Ceux-ci soulignaient la culture et l'héritage partagés par les religions monothéistes. Son travail littéraire et artistique, axé sur la rencontre avec l'autre, invite à construire un espace de paix entre juifs, chrétiens et musulmans.

« Je suis convaincue que si l'on offre très tôt aux enfants l'opportunité de rencontrer le visage de l'Autre, dans sa pluralité, on effacera les peurs, et on œuvrera pour un monde de tolérance et de respect mutuel. C'est pourquoi le travail d'ENQUÊTE me semble si important. »

Laurent Klein

Professeur des écoles et diplômé de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Laurent a enseigné pendant 18 ans années auprès d'enfants d'école primaire. Il dirige depuis septembre 2000 une école publique élémentaire à Paris. Très intéressé par la question de l'enseignement des faits religieux, il a participé à la conception de plusieurs ouvrages dans ce domaine, et notamment ceux de la collection destinée aux enseignants, « Récits primordiaux », pilotée par l'Institut Européen en Sciences des Religions et publiée à la Documentation Française.

" J'ai reçu une éducation juive et j'ai fréquenté l'école publique ; je ne ressens aucune contradiction entre mon identité juive et mon identité française. Je soutiens le projet ENQUÊTE car il cherche à faire tomber les barrières de l'ignorance et a pour objectif une meilleure connaissance de l'autre dans le cadre d'un enseignement partagé."

ADMINISTRATION

ENQUÊTE s'est associée au cabinet d'expert-comptable Auditis, familier du monde associatif, qui l'accompagne dans la tenue de sa comptabilité.

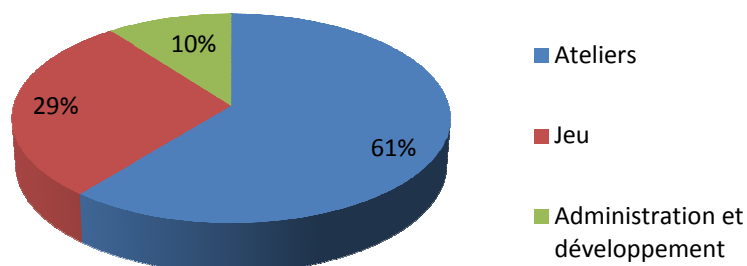
Par ailleurs, après consultation de l'administration fiscale, l'activité d'ENQUÊTE est reconnue d'intérêt général et l'association en mesure de produire des reçus fiscaux pour ses donateurs.



Bilan financier 2011-12

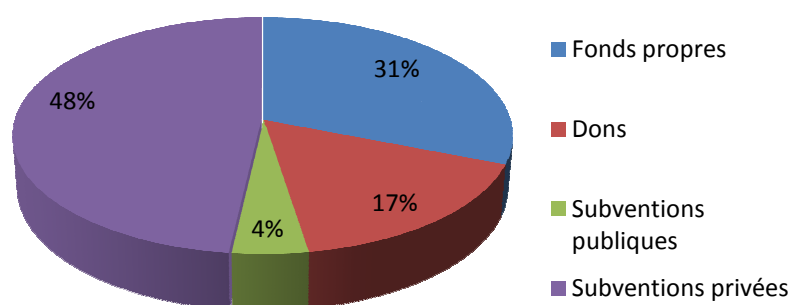
Les charges 2011-12 s'élèvent à 43 902 €.

Répartition des charges par activité



- Cette année a permis le développement des ateliers à l'échelle de l'Île de France et la mise en place de leur coordination.
- Quant au jeu, il s'est agi de la création du prototype de janvier à mars, puis de son expérimentation.
- Par ailleurs, la fondatrice s'est attachée à continuer à faire connaître l'action d'ENQUÊTE et développer son réseau.

Origine des ressources



- Les fonds propres sont issus de la participation des structures qui accueillaient nos ateliers à leur mise en œuvre (participation financière et en nature).
- Les dons recouvrent à la fois les dons de particuliers pour soutenir notre activité, la mise à disposition de bureaux et le bénévolat d'expertise accordé à ENQUÊTE.

Et l'année prochaine ?

VISION

Au terme de cette 2^e année d'activité et au vu des grands débats de société en cours, il nous semble que la proposition d'ENQUÊTE est plus que jamais d'actualité. Elle fait sens tant par rapport aux évolutions sociales, qu'aux grands débats politiques, mais aussi au vu des besoins des acteurs et des outils et services existants. Il n'en reste pas moins, que, si l'accueil que nous recevons est très bon - meilleur que celui auquel nous nous attendions - les différents acteurs (responsables de centres et d'écoles, éducation nationale, partenaires financiers...) se montrent prudents, au sens où ils demandent des preuves avant de nous accompagner plus avant.

Nous sommes persuadés que notre offre a vocation à croître, convaincre et séduire plus largement : preuve en est, les appels que nous recevons de personnes ou structures sollicitant des ateliers ou outils pour les enfants dont ils ont la charge. Nous avons besoin d'accroître notre visibilité pour assurer notre légitimité et asseoir la pertinence de nos outils

ACTIVITÉS

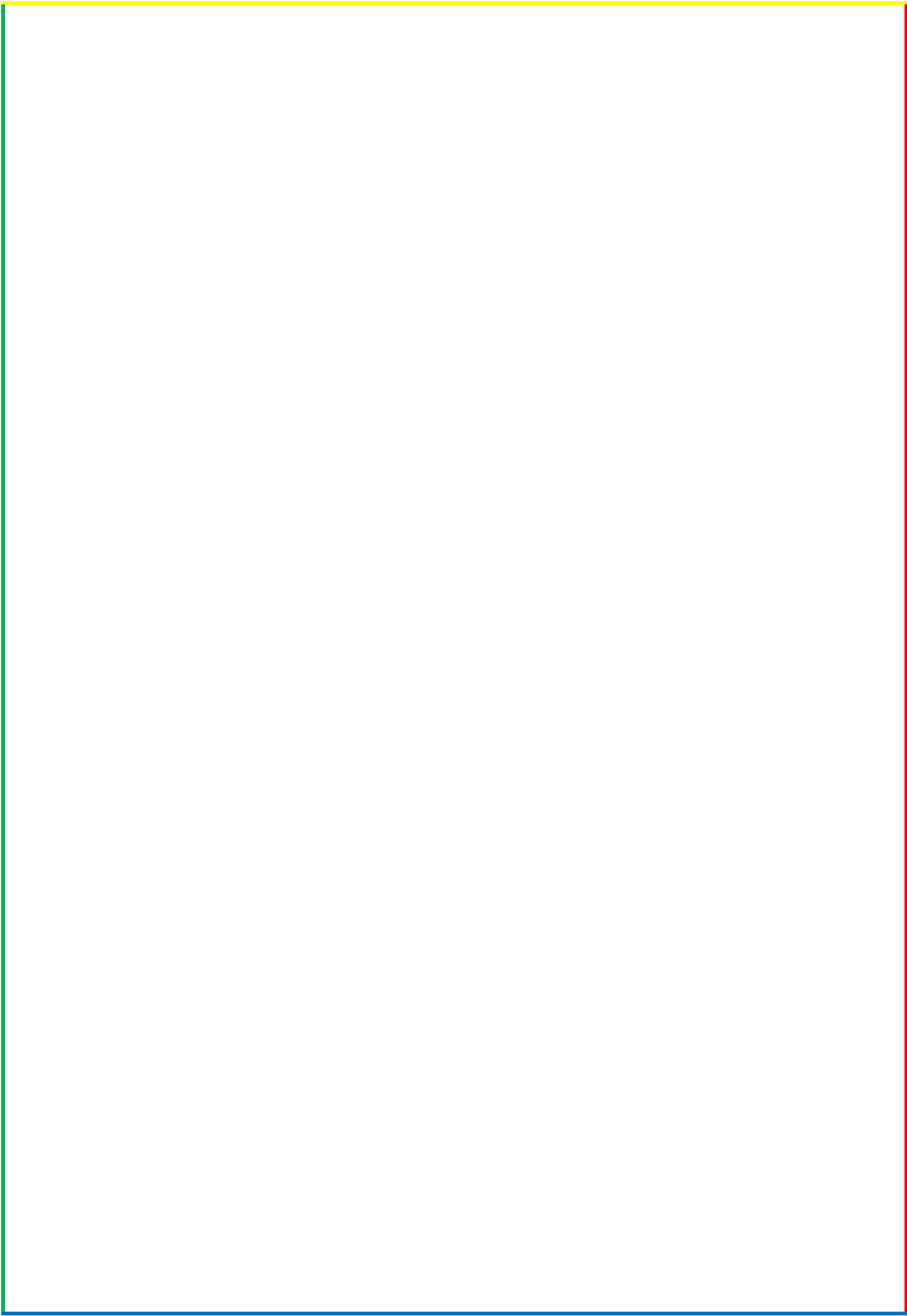
Nous prévoyons à l'avenir :

- Une croissance mesurée de notre activité ateliers avec 2 ateliers et une nouvelle ville chaque année,
- la fabrication et la diffusion de la boîte de jeu (support physique) auprès des publics spécialisés (enseignants) ;
- la création cette année d'un site internet support, comprenant des ballades sonores, des illustrations, quelques quizz pour enseignants, des œuvres d'art commentées, site à enrichir en continu ;
- la conception d'une série de films d'animation format clip très courts ;
- le développement de jeux vidéos accessibles en ligne sur le site.

MESURE D'IMPACT ET VISIBILITÉ

Afin de poursuivre nos réflexions sur la mesure de notre impact, mais aussi pour renforcer notre légitimité et visibilité, nous nous rapprochons actuellement d'un laboratoire de recherche du CNRS pour réaliser en 2013-14 une étude qualitative de mesure de notre impact, à court et moyen terme (suivi de cohorte).

Il s'agira par ailleurs de compléter nos outils actuels de communication (plaquette, site internet, page facebook) par la réalisation d'un film de présentation de nos activités. Celui-ci aura à la fois une vocation de présenter nos activités, mais aussi de servir d'outils de formation pour les animateurs et enseignants.



ENQUÊTE

www.enquete.asso.fr - Retrouvez-nous aussi sur
contact@enquete.asso.fr

facebook