# ENQUÊTE

Grâce au jeu, l'enfant découvre la laïcité et les faits religieux



RAPPORT D'ACTIVITE 2013-14

# Le mot du président

# Une visibilité croissante pour cette quatrième année

Cette quatrième année d'activité nous aura permis de poursuivre notre action, tout en la rendant plus visible, grâce à :

- Nos ateliers qui se sont poursuivis dans les structures franciliennes, lilloises et marseillaises dans lesquelles ils étaient animés les années précédentes, et que nous avons lancés dans 1 nouvelle ville, Lyon,
- La promotion d'un deuxième outil, « l'Arbre à défis », un jeu à destination des enseignants, qui est proposé aujourd'hui dans un grand nombre de centres Canopé régionaux, et dont la diffusion peut s'appuyer sur un film de présentation de son utilisation tourné en classe,
- Le développement d'un **outil de formation en e-learning** à destination des éducateurs au sens large,
- Le lancement d'un **projet de recherche-action** en partenariat avec un laboratoire du CNRS,
- **Des partenariats** qui se sont développés, à de multiples niveaux :
  - o institutionnels avec le soutien de l'Observatoire de la Laïcité et la Direction Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme, mais aussi un rapprochement de l'Education Nationale,
  - o opérationnels avec Coexister, l'IESR, des librairies, des centres sociaux, des écoles...
  - o financiers, avec le soutien, cette année, à la fois d'acteurs publics (le Ministère de l'Intérieur, l'Acsé, la Région Ile de France, la ville de Paris) et de particuliers de plus en plus nombreux à soutenir notre travail,
  - o en termes de gouvernance, avec un conseil d'administration qui s'est étoffé.
- Une visibilité en nette croissance : les articles ou reportages consacrés à notre travail ont été nettement plus nombreux cette année et la chronique que nous tenons sur le site fait-religieux.com est de plus en plus lue. Par ailleurs, notre travail de terrain commence à être reconnu tant auprès du monde de l'Education Nationale (même si il faudra poursuivre nos efforts pour faire reconnaître sa pertinence et sa qualité), que de nombreux acteurs du secteur et nous recevons un accueil plutôt positif des municipalités.

Un travail qui demande néanmoins à être poursuivi pour amplifier notre impact et toucher plus d'enfants, en s'appuyant sur des outils pertinents, novateurs, attractifs et convaincants. Les questionnements actuels autour des questions de laïcité et du positionnement de l'école sur ces thématiques constituent une opportunité à ne pas manquer pour ENQUÊTE.

Il s'agira aussi pour nous, dans les années à venir, de consolider notre solidité financière pour assurer la pérennité de notre travail.

A nous de continuer à désamorcer les craintes, ce que le travail de terrain facilite grandement - mais encore faut-il en parler plus largement et, sans doute à l'ancrer avec des outils d'évaluation-, à poursuivre notre travail d'innovation pédagogique, à toucher plus d'éducateurs et à prendre toujours autant de plaisir au contact des enfants que nous souhaitons faire grandir.

De bien belles pistes pour 2014-15!

**Eric Vinson** 

# ENQUÊTE, pourquoi?

### CONTEXTE

#### Constat

Le déclin de la place des traditions religieuses dans la société, couplé à la disparition de certains canaux de transmission traditionnels (famille, communauté...), tendent à rendre l'environnement proche incompréhensible pour les enfants. Il leur manque des clés de lecture, un alphabet comme une grammaire. Une partie de leur environnement quotidien devient alors illisible.

Ce déclin de la place des traditions religieuses dans le quotidien laisse néanmoins la place à des tensions interreligieuses, parfois communautaires, se nourrissant d'une méconnaissance, voire d'une incompréhension de l'autre et de sa religion.

Or c'est très tôt que les enfants posent des questions au sujet de l'empreinte du religieux dans leur environnement et se montrent curieux et sensibles à ces questions.

Si de nombreux acteurs soulignent l'importance de la découverte de ces questions chez les enfants, dans la mesure où c'est l'âge où les questions émergent à ce sujet, les initiatives existantes en France sont pour autant partielles. En effet, s'il en existe à destination de publics ciblés, la France aujourd'hui offre peu de lieux ou d'outils aux enfants, organisés et/ou systématiques dans un cadre institutionnel, pour leur donner à voir ou comprendre les faits religieux.

- ✓ Le contexte français de la laïcité et de la relation au religieux dans l'espace public permet de comprendre la grande réticence existante à confronter les enfants à ces questions, du fait de leur âge (« impressionnables»);
- ✓ Si des initiatives ponctuelles existent à l'école, elles ont, pour l'heure, encore du mal à se généraliser.
  - Le rapport Joutard en 1989, puis le rapport Debray sur l'enseignement du fait religieux à l'école remis au ministre de l'Education Nationale en 2002, suggérait alors l'introduction d'un enseignement dans le secondaire (recommandations qui ont permis de faire évoluer les programmes), il ne se penchait néanmoins pas sur la question du primaire.
  - Si ces questions ont été introduites dans les nouveaux programmes de l'enseignement primaire en 2008, néanmoins ces thèmes y sont rapidement abordés : il s'agit souvent d'une approche dans laquelle la religion est présentée comme un phénomène appartenant à un passé lointain, sans implications dans le monde actuel<sup>1</sup>.
  - Par ailleurs, confrontés à des programmes d'ores et déjà extrêmement chargés, les enseignants trouvent parfois complexe d'introduire dans leurs cours ces nouveaux savoirs, d'autant plus sur des sujets aussi sensibles, parfois tabous, pour lesquels ils ne se sentent pas nécessairement légitimes.
  - Des initiatives intéressantes ont été développées à destination des enseignants (comme par exemple, la collection « Récits primordiaux » publiée à la Documentation Française), ouvrages de grande qualité, mais qui sont encore trop peu diffusés et ou trop peu utilisés par des enseignants inquiets sur ces sujets.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Le préambule des programmes du cycle des approfondissements précise « La culture humaniste ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques. » Néanmoins, on retrouve très peu de choses sur le judaïsme ; le christianisme semble la seule expression religieuse existante et disparait des programmes avec la Renaissance, quand l'Islam est évoqué uniquement lors des Croisades. Il est cependant fait mention de manifestations du religieux par le biais de l'histoire des arts dans la distinction en architecture, comme en musique, du religieux et du profane.

- ✓ La visibilité du religieux qui pourrait passer par les média est biaisée : ils traitent souvent des crises ou des extrêmes (le voile et la burqa, les caricatures de Mohamed pour l'Islam, le catholicisme et la pédophilie, le conflit israélo-palestinien...);
- ✓ Cette découverte est ainsi laissée aux parents et aux institutions religieuses (école confessionnelles ou lieux de culte).

## Cibles: Enfants, primaire (8-11 ans)

- Aujourd'hui cette cible touchée par les quelques actions existantes gagnerait à l'être plus largement, comme les différents acteurs tant religieux que pédagogues rencontrés l'expriment : ils sont unanimes pour estimer qu'il est essentiel de commencer un travail de sensibilisation et d'explication à partir de l'école primaire.
- Cette tranche d'âge est celle de la découverte de son environnement, de la curiosité, de la soif d'apprendre.
- C'est à cet âge aussi que l'enfant est confronté à l'apprentissage de la citoyenneté et de la coexistence avec l'autre.
- C'est enfin un âge peu marqué par les préjugés, et ainsi un moment pertinent pour intervenir et « semer des graines ».
- Il n'existe que très peu d'outils utilisant une approche ludique pour aborder ces questions : il s'agit essentiellement soit d'outils « confessionnels » pour accompagner l'enfant dans la découverte d'une foi particulière, soit d'outils érudits que le jeu ENQUÊTE se propose de compléter, en utilisant une méthode pédagogique particulière.

#### **PROPOSITION**

Il s'agit pour ENQUÊTE de proposer des outils à destination des enfants du primaire, de découverte des faits religieux et de la laïcité, sous un angle non-confessionnel, par le biais du jeu.

<u>Un double objectif</u>: celui pour les enfants à la fois de mieux comprendre l'environnement dans lequel ils évoluent (construction du temps et du calendrier, organisation de l'espace, pratiques, symboliques...) et d'être en mesure d'évoquer ces sujets sur un mode apaisé, dans un contexte où ces questions sont très sensibles.

ENQUÊTE travaille à la fois à des ateliers animés dans des écoles et centres sociaux et un jeu pour les enseignants, un projet de dessin animé pour la télévision, mais aussi pour faire évoluer le sujet de façon pérenne à un projet de recherche et des outils de formation des éducateurs au sens large (animateurs, enseignants, parents...).



# Bilan opérationnel 2013-14

#### LES ATELIERS

## 1) La proposition d'ENQUÊTE

#### Projet

ENQUÊTE anime des ateliers pour présenter les traditions et symboliques religieuses présentes dans l'environnement proche de l'enfant, ainsi que le cadre de la laïcité, par le biais de formats ludiques, utilisant notamment différents loisirs créatifs. Selon la durée des ateliers, le fil conducteur des ateliers varie : il peut prendre la forme de la création d'un jeu de l'oie que l'enfant ramène chez lui en fin d'année (il construit aussi bien l'objet « physique » que les questions), d'une fresque réalisée en commun ou encore de petits films...

## **Objectifs**

Les ateliers proposés par ENQUÊTE visent à apporter à l'enfant des clés de lecture pour décoder son environnement, éveiller sa curiosité et sa sensibilité à la richesse de la différence. Il s'agit tant d'apprendre à vivre ensemble en découvrant les différentes religions, leurs symboliques, leur organisation que de permettre la découverte du patrimoine culturel commun, socle du vivre-ensemble. L'association s'appuie sur une approche résolument laïque, et investit donc le champ du savoir et non celui des croyances.

## Méthode pédagogique

Les ateliers s'appuient sur une double approche pédagogique :

- l'utilisation d'outils de transmission ludiques, d'appropriation simple et agréable : calendrier, iconographie, jeux de cartes, visites de lieux de culte, etc. ;
- l'utilisation du jeu et des loisirs créatifs pour donner à découvrir et rendre l'enfant acteur de la séance.

#### Déroulement des ateliers

Le déroulement pédagogique s'organise en 5 grands thèmes :

- La découverte de la laïcité, le vocabulaire et les symboles du quotidien (comme la croix, l'étoile de David, le croissant musulman...),
- les grandes figures,
- le temps : le temps collectif (l'organisation de la semaine et de l'année, les fêtes...) et le temps individuel (parcours de vie des croyants),
- l'espace : le quartier, les lieux de culte... et,
- le quotidien : la pratique, les coutumes vestimentaires, la nourriture....

#### 2) Bilan de cette année

Les ateliers se sont déclinés toute l'année sur un rythme hebdomadaire soit par le biais de la création avec les enfants d'un jeu de l'oie qu'ils ont rapporté chez eux en fin d'année (construction à la fois du jeu "physique" -pions, dé, plateau...- et des questions), soit par la réalisation d'un spectacle, d'un petit film ou d'une fresque. Par ailleurs, chaque séance traitait

d'un thème particulier (les symboles, la construction du temps, de l'espace, les pratiques, les préjugés...) et était animée grâce à un outil ludo-éducatif adapté.

### **Quelques chiffres**

Durant l'année 2013-14, hors vacances scolaires, ENQUÊTE a ainsi animé **20 ateliers** dans **17 structures**, centres sociaux, écoles et particuliers, dans **5 villes**, Paris, Nogent sur Marne, Lille, Lyon et Marseille :

- Ecole Arborescences, Nogent sur Marne : 4 ateliers, tous les lundis, de septembre à fin janvier.
- ⇒ 76 séances, 36 enfants
- Centre social Aires 10, Paris 10<sup>e</sup>: un atelier, tous les lundis, de novembre à juin.
- ⇒ 26 séances, 7 enfants
- Centre social Charenton, Paris 12<sup>e</sup>: un atelier, tous les mardis, de janvier à juin.
- ⇒ 15 séances, 10 enfants
- Centre social BelleVille, Paris 19<sup>e</sup> : un atelier, tous les jeudis, de novembre à juin.
- ⇒ 19 séances, 10 enfants
- Centre social Riquet, Paris 19<sup>e</sup>: un atelier, tous les jeudis, de novembre à juin.
- ⇒ 23 séances, 8 enfants
- Centre social Cambrai, Paris 19<sup>e</sup> : un atelier, tous les mardis, de novembre à juin.
- ⇒ 25 séances, 8 enfants
- Centre social Ardennes, Paris 19<sup>e</sup>: un atelier, tous les mardis, de janvier à avril.
- ⇒ 11 séances, 8enfants
- Centre social le Relais Ménilmontant, Paris 20<sup>e</sup> : un atelier, tous les vendredis, de novembre à juin.
- ⇒ 21 séances, 5 enfants
- Parents particuliers, Paris 9<sup>e</sup> : un atelier, tous les lundis, de janvier à juin
- ⇒ 14 séances pour 6 enfants
- Ecole Maurice d'Ocagne, Paris 14<sup>e</sup> : un atelier tous les lundis, de septembre à juin
- ⇒ 29 séances pour 28 enfants
- Ecole Tanger, Paris 19<sup>e</sup>: deux ateliers en novembre
- ⇒ 2 séances pour 24 enfants
- Centre social Val Plan Bégudes, Marseille 13<sup>e</sup> : un atelier, un mercredi par mois, de novembre à juin.
- ⇒ 8 séances, 15 enfants
- Centre social Roy d'Espagne, Marseille 8<sup>e</sup> : un atelier, un mercredi par mois, de novembre à juin.
- ⇒ 8 séances, 6 enfants
- Centre social Lazare Garreau, Lille : un atelier, tous les mardis, d'octobre à juin.
- ⇒ 20 séances, 11 enfants
- Centre social Marcel Bertrand, Lille : un atelier, tous les jeudis, de novembre à juin.
- ⇒ 17 séances, 13 enfants
- Centre social Parilly, Vénissieux (Lyon): un atelier, tous les mardis, d'octobre à juin.
- ⇒ 22 séances, 12 enfants
- Centre social Georges Lévy, Vaulx-en-Velin (Lyon) : un atelier, tous les mercredis, de novembre à juin.
- ⇒ 23 séances, 10 enfants
  - ⇒ Soit 359 séances animées et 211 enfants touchés

# Un exemple de déroulé d'atelier

Ce	ntre soc	<u>ial Lazare Garreau</u>	: ateliers ENG	RUETE	2013-	14
		_,, ,,,		Nb de	Evaluation	
	Date	Thème de la séance	Outil(s) utilisé(s)	pré sents	globale	Commentaires
		Présentation/Introduction et	vocabulaires/			Sinon très bonne participation des enfants. J'ai d'abord présenté l'objectif des ateliers, ensuite chacun s'est
1	3-oct13	multiplicité des identités	Présentation de	21	très bien	présenté, puis ensuite chacun a présenté son voisin. Après les avoir aidé à faire la différence entre la croyance,
2	10-oct13	Introduction à la notion de religion et laïcité	questions/réponses	10	bonne	Moins d'enfants mais toujours autant impliqués. Je leur ai demandé d'abord de me rappeler ce qu'on avait vu la semaine dernière pour ensuite entrer dans le vif du sujet. Je leur ai demandé de me dire à quoi leur renvoyait le mot "religion" = relique, Dieu, Jesus, pour ensuite faire une transition entre croire et savoir (exemple de l'heure) et également les différents groupes d'enfants dans la cours de récréation pour leur expliquer le principe de laïcité. Cet exemple est génial car ils ont vraiment bien saisi le sens.
3	17-oct13	Vocabulaire et Abraham	Histoire d'Abraham	11	très bonne	Après leur avoir parlé des différences entre mono et poly (j'ai eu le droit à "polyester"), nous avons parlé d'Abraham et de son histoire. Avant de commencer, je leur ai demandé ce qu'ils connaissaient de cette figure. Ils ont rapidement fait le rapprochement avec la fête de l'Aïd qu'ils avaient célébré un jour avant (leur enthousiasme faisait plaisir à voir). Ils m'ont demandé dés récapitulatifs à ramener chez eux, je travaille dessus pour leur donner jeudi prochain.
4	7-nov13	Le symbole et les symboles religieux	Illustrations et mots, plan de la ville	9	bonne	Après un petit récapitulatif pour leur rappeler ce que l'on avait vu avant les vacances, nous avons fait le jeu des illustrations (ils ont a doré) puis une présentation des symboles religieux. Ils ont été très attentifs après un début un peu bruyant. Nous avons fini avec le plan de la ville, où ils ont cherché les différents cimetières et lieux de culte.
5	14-nov13	Jésus et deux grandes fêtes chrétiennes	Histoire des fêtes chrétiennes - Mots interdits	8	très bonne	Séance où les enfants étaient très intéressés. Nous avons parlé des vacances de la Toussaint, notamment d'Halloween qui pour eux est une fête chrétienne Perle d'une enfants: A ma question "- Où est né Jesus? - Dans un sapin !"
		Mohamed et les fêtes	Mohamed, les fêtes			Un peu bruyant mais la séance dans l'ensemble s'est très bien passée. Comme la majorité est de culture
6	21-nov13	musulmanes	musulmanes	10	bonne	musul ma ne, ils ont beaucoup échangé sur les notions abordées.
7		La pratique pour chaque religion - Jeu de l'oie	Illustrations + jeu de carte sur la pratique + jeu de l'oie		très bonne	J'ai réalisé cette séance en faisant 2 équipes. Chaque équipe devait, après leur avoir résumé les différentes pratiques, mettre le mot ou l'illustration à la bonne place. Ensuite, on a joué au jeu de l'oie avec des questions sur ce qu'on a vu depuis le début de l'année. Ils ont adoré!
8	19-déc13	Atelier spécial Vacances de Noël	Histoire de Jésus, décoration d'assiettes pour Noël.	12	bonne	Enfants a ssez agités du fait de l'approche des vacances. Avec l'animatrice qui m'accompagne, nous avons eu l'idée de faire une séance spéciale "Noël". Après leur avoir demandé ce que signifait pour eux Noël, nous avons aborder la fête sous l'angle religieux pour ensuite faire la différence entre ce qui est religieux et ce qui ne l'est pas.
9	16-janv14	Jeu de l'Oie : récapitulatif	Jeu de l'Oie - Questions	12	Très bonne	l'ai fait cet atelier dans le but d'évaluer les enfants (de manière ludique) afin de voir ce qu'ils avaient assimilé et les points à revoir avec eux. Avec le jeu de l'oie, j'ai fait 2 équipes. Les questions portaient sur ce qu'on avait vu jusque là et voir les difficultés. J'ai pu remarquer que celui qui avait le plus de difficultés jusque là avait réussi à comprendre pas mal de chose et il était vraiment très content à la fin de la séance. Une très bonne séance pour la reprise
10	23-janv14	Petit rappel concernant les identités - La pratique	Carte du monde - jeu de carte sur la pratique	8	bonne	l'ai repris rapidemment la séance sur les identités car j'ai remarqué lors de la séance précédente qu'il y avait encore quelques amalgames. Ensuite, nous avons fait l'atelier sur la pratique. Une enfants présente l'année dernière s'est souvenue de la présentation du bassin pour le baptème que le prêtre leur avait présenté lors de la visite de l'église. Perle d'un enfant: le ramadan c'est quand on fait régime la journée, mais le soir on arrête!
11	30-iany -1 <i>1</i>	Suite de l'atelier sur la Pratique + jeu de l'oie	Vocabulaire et illustrations - Jeu de l'oie	a	Bonne	Très bonne participation des enfants même s'ils étaient bruyants, au moins on est sûr qu'ils sont intéressés. J'ai fait 3 équipes de 3, et chacun devait placer (par rapport à ce qu'on a vu la semaine dernière) le jour, le type de prière, le lieu de culte, pour chacune des 3 religions. Ils présentaient devant leurs camarades leur choix, et se corrigaient mutuellement. Ensuite nous avons fait le jeu de l'Oie en fonction de ce qu'on a vu ce jour là. Je trouve l'idée de laisser les enfants animer l'atelier (tout en les aidant dans la ligne à suivre) très bonne.

			alimentaire" + jeu			Très bon atelier. Ils étaient très participatifs et très attentifs. Même la plus réticente a très bien participée. On a
			alimentation et			commencé l'atelier par un quizz pour les motiver (et officieus ement pour voir où ils en étaient avec ce qu'on
			religion + questions	Très		avait vu depuis le début de l'année, agréablement surpise), puis ensuite nous avons parlé de la nourriture. On a
12	6-févr14	Quizz + la nourriture	quizz	11 bon	ine	pas eu le temps de tout voir mais ça m'a permis de voir comment aborder ce thème au prochain atelier.
			Jeu du chef cuisinier:		Į.	Même si les enfants étaient bruyants, l'atelier s'est bien déroulé. Après avoir revu ce dont on avait parlé la
			feuilles canson,		:	semaine dernière, ils se sont mis en équipe et chacune des équipe devait élaborer un menu "Casher, "Halal",
13	13-févr14	Fin Nourriture	feutre,	9 Boni	ine	pour un jour fixé! Ils se sont bien amusés, d'où le bruit, mais se sont également bien prêtés au jeu.
					(	Comme nous étions à la veille des vacances, peu d'enfants étaient présents. Nous avons commencé à réaliser les
						affiches pour le "goûter" de fin d'année. Les enfants ont retranscrit ce qu'ils avaient vu la fois dernière
						concernant la nourriture avec les menus pour en faire une pancarte de restaurant, une pour chaque religion
						ainsi qu'une affiche explicative des symboles. Des feuilles et des feutres, de quoi leur faire passer un bon
			Feuilles canson +			moment. Ils voulaient les prendre chez eux pour les montrer à leur parents, je leur ai dit que le mieux c'est de
14	20-févr -1.4	Nourriture + Symboles	feutres	6 Boni		dire à leurs parents de venir à la fin de l'année pour voir leur travail, ils étaient très contents.
	20 1011. 14			0 20111		J'ai commencé l'atelier par un quizz pour revoir de manière ludique ce qu'on a vu et ce qu'ils ont retenu, quizz
						entrecoupé de passages vidéo donnant les réponses. Les enfants se sont vraiment bien débrouillés; ceux qui ne
						savaient pas répondre sont des enfants qui viennent rarement, donc on n'a pas eu beaucoup de chose à revoir
			Carte			(toujours des lacunes avec polythéiste et monothéiste et surtout encore des enfants qui confondent islam et
			questions/réponses,	Très		pays notamment par rapport au symbole sur les drapeaux de certains pays). On est passé ensuite aux récits
15	12 mars 14	Ovier I la aréation de l'Univers	1 ' ' ' '			
15	13-111015-14	Quizz + La création de l'Univers	video, textes	6 boni		concernant la création de l'univers mais on a pas eu le temps de tout voir.
						Je suis ressortie de l'atelier vraiment satisfaite. Au départ assez bruyans, un animateur a suggéré le jeu du roi du
						silence pour les calmer, quelle bonne idée!! Ils étaient vraiment attentifs à l'histoire que je racontais en leur
						demadant ce qu'ils connaissaient déjà, Pas mal d'échanges, certains étaient même passionnés par les récits.
						Ensuite je leur ai demandé de faire, avec ce qu'on venait de voir, un dessin représentant la création de l'univers.
			Histoire, feuilles de			Très imaginatifs. Mais le plus important pour moi aujourd'hui c'est que j'ai réussi à faire revenir une enfant qui
16	27-mars-14	Création de l'Univers	dessin,	8 Exce		ne venait plus (car elle préfére jouer aux puissances 4) et m'a assuré qu'elle reviendrai la semaine prochaine.
						Peu d'enfants, avec le beau temps certains étaient partis jouer dehors. Pour cette séance, nous avons revu
						l'histoire du prophète Mohamed pour ensuite faire une pancarte biographique de sa vie. Nous commencons à
			Histoire, feuilles de	Très	5	réaliser ce qu'ils pourraient présenter à leurs parents. L'atelier s'est pass é dans une bonne ambiance et ils ont
17	3-avr14	Histoire de Mohamed,	dessin, feutres,	3 boni	ine 1	très bien participé, il faut dire qu'à 3 il est facile d'attirer leur attention.
						Avec les beaux jours, il y a des activités en extérieur et tous les enfants veulent y aller. Du coup, je n'ai pas pu
			Jeu de l'Oie :		l	faire l'atelier prévu, qui portait sur la pratique. Nous avons donc fait un ateleir ludique où à chaque question je
18	10-avr14	Révision	récapitulatif	3 Boni	ine	leur demandais de me justifier les réponses pour tester leur connaissances.
						Malgré un nombre restreint, les enfants étaient assez bruyant. L'atelier s'est déroulé en 2 parties, D'abord les
			powerpoint sur les			questions avec leur réponse, et après une "table ronde" enfin de leur expliquer là où ils avaient faux. Cette
			stéréotypes + jeu de	Boni		scéance a été très utile, ils cherchaient à comprendre et à faire comprendre à leurs camarades quand ces
19	5-iuin-14	Les stéréotypes	l'Oie			derniers ne comprenaient pas certaines choses.
	5 Ja 14		Feutres,	3 4.110		and the completion pure outstands and don't
			illustrations,		1.	Au travers de leur dessin, les enfants ont représenté tout ce qu'ils ont vu depuis le début de l'année. Certains
		Récapitulatif de ce gu'on a vu	collages, feuilles	Don.		racontaient les histoires pour rappeler aux autres ce qu'on avait pu aborder. Ils sont fascinés par la Genèse,
20	12 iuin 14			Boni		
20	12-juin-14	tout au long de l'année	canson	9 amb	orance	particulièrement l'histoire d'Adam qu'ils connaissent tous sans que je leur en parle.

#### Un bilan global très positif

- Cette quatrième année d'activité nous a permis de développer notre activité dans une nouvelle ville (Lyon) et de poursuivre le travail entamé avec les structures franciliennes, lilloises et marseillaises l'année dernière.
- Nous avons poursuivi le partenariat avec l'association Coexister pour le **recrutement d'animateurs**, un partenariat pertinent et de qualité, tant les objectifs des deux associations sont proches et le développement de groupes Coexister sur le territoire facilite l'ouverture par ENQUÊTE d'ateliers dans de nouvelles villes.
- L'objet des ateliers est **pertinent par rapport à l'action éducative des structures** dans lesquelles ENQUÊTE intervient (centres sociaux et écoles) notamment en termes d'ouverture au monde, respect de l'autre, promotion du vivre-ensemble....
- Ainsi le centre social Aires 10 (Paris 10e) indique que « L'année s'est très bien passée, alors même que le groupe était complexe. Il a fallu orienter le déroulé des ateliers autour de débats, d'échanges, de constructions de leurs pensées. Ils avaient tout de même besoin d'apports et de connaissances pour ancrer leurs prises de parole et position, ce que l'atelier leur a fournis. Les jeunes ont évolué au cours de l'année, avec des prises de paroles moins choquantes, utilisant moins de raccourcis. Les connaissances se sont renforcées comme les raisonnements. L'assiduité avec lesquels les jeunes ont suivi l'atelier est aussi en soi un critère de réussite (ils n'étaient pas du tout aussi réguliers sur d'autres activités). »
- Les enfants présents étaient très **intéressés**, les contacts avec eux excellents, l'ambiance positive et interactive.
- Les **retours** tant des enfants, que des parents et des intervenants dans les structures (enseignants, bénévoles, vacataires...) ont été **très positifs**.
- En termes d'impact au vu des deux objectifs : on peut mesurer une amélioration sensible de la connaissance des enfants sur ces sujets, l'éveil d'une curiosité éclairée et une meilleure compréhension et acceptation de la différence.



- A la demande des centres sociaux, d'école et de parents, l'expérimentation de formats différents a été poursuivie, tant en termes de durée des ateliers (session de 13 ateliers sur un trimestre), que d'âge (ateliers pour des collégiens de 12-14 ans) ou de cadre (ateliers au sein d'une école, ateliers dans un cadre privé à la demande de parents...). Ces expérimentations se sont avérées pertinentes et viennent enrichir l'offre d'ENQUÊTE.
- La diversité des animateurs et des groupes a permis de continuer à **compléter et enrichir les outils utilisés**, qui seront repris dans les années à venir.

- L'animation des ces ateliers a donné lieu à la **rédaction de chroniques bi-mensuelles** sur le site fait-religieux.com afin de montrer plus clairement notre travail. De nombreux reportages (radio et journaux) ont été réalisés sur ces ateliers durant l'année (voir la liste page 21).

#### 3) Perspectives

ENQUÊTE poursuivra l'animation d'ateliers l'année 2014-15 sous des formats très divers :

- Dans **les centres sociaux** intéressés qui seront en mesure de financer ces ateliers (format annuel ou trimestriel), au sein d'écoles intéressées qui intègrent ces ateliers dans leur pédagogie, dans un cadre privé à la demande de parents. La nouveauté pour 2014-15 sera celle de proposer ces ateliers dans le cadre de **la réforme des rythmes scolaires**.
- Il est prévu de poursuivre le **développement des ateliers sur le territoire**. Ainsi, des contacts avec plus d'une dizaine de villes permettront de toucher plus d'enfants.



La visite d'une synagogue en fin d'année

#### LE JEU

#### 1) La proposition d'ENQUÊTE

EN 2012-13, ENQUÊTE a travaillé création d'un jeu ludo-éducatif ; celui-ci permet d'aborder les thématiques religieuses à partir de questions traitant du quotidien de l'enfant, tout en incluant tant le cadre laïque que les préjugés et stéréotypes.

Cet outil ludo-éducatif s'adresse en priorité aux enseignants primaire (cycle III) afin de leur permettre d'intégrer cette découverte à leur pédagogie. Plus largement, ce jeu peut intéresser les éducateurs, notamment les parents, les chefs scouts, les intervenants en structure éducative particulières...

#### **Objectifs**

Décoder les manifestations du religieux dans l'environnement proche pour :

⇒ Comprendre le monde dans lequel l'enfant évolue : l'environnement « fixe » (le temps, l'espace, les symboliques) et les pratiques ;

⇒ Etre en mesure d'évoquer ces questions sur un mode apaisé une fois adulte ou jeune adulte, sans peur parce que l'on comprend mieux.

Par ailleurs, l'outil s'inscrit dans les programmes officiels :

- ⇒ Dans le cadre des programmes d'histoire, d'histoire des arts, de l'instruction civique et morale ;
- ⇒ En participant au développement des compétences du socle commun : argumentation, coopération, compréhension de documents, expression orale...

#### Thématiques abordées

Le jeu part des questions que l'enfant peut se poser dans sa vie quotidienne ; plusieurs champs :

- Les symboles et le vocabulaire
- L'espace
- La construction du temps
- Les pratiques
- Le cadre laïque dans lequel ces pratiques s'inscrivent
- Les préjugés, les stéréotypes

#### **Utilisation**

Séquences d'une trentaine de minutes, une fois par semaine. Créneau « mobile » que l'enseignant peut fixer à sa convenance.



### 2) Bilan de cette année

## Validation du jeu

Le jeu a été relu par l'Institut Européen en Sciences des Religions, qui sous réserve de quelques modifications qui ont été intégrées, lui a apporté son soutien.

## Diffusion du jeu

ENQUÊTE a proposé son jeu très largement cette année :

- Dans le cadre de **l'enseignement scolaire**.
  - ⇒ il est proposé dans de nombreux centres Canopé régionaux (ex-CRDP) dans 9 villes ;
  - il est présenté sur un site de circonscription scolaire parisienne, sur des blogs à destination d'enseignants ou encore sur le blog de l'Institut Européen en Sciences des Religions ;

- il est présenté sur le site du Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique, et a fait l'objet d'articles dans la newsletter de la mission Enseignement et Religions et du bimestriel Enseignement Catholique Actualités.
- Dans le cadre de **librairies spécialisées**, telles que la librairie laïque,
- Auprès de particuliers dont la demande a particulièrement cru cette année,
- Auprès du **monde scout** qui après une phase d'expérimentation réussie, en fait la présentation et diffusera le lien pour l'acquérir en ligne à l'automne 2014.

La diffusion s'est notamment appuyée sur les **formations et interventions réalisées par ENQUÊTE**, à la fois pour le faire connaître et pour permettre aux éducateurs de se l'approprier :

- 8 formations qui ont touché plus de 120 personnes, essentiellement à destination d'enseignants d'écoles primaires publiques,
- 11 interventions au sein de colloque, conférence, événements.

Enfin, afin de donner à voir plus clairement comment ce jeu est utilisé en classe, **un film de présentation a été tourné** fin 2013, dans 3 classes parisiennes : dans deux écoles publiques, avec l'accord du rectorat et dans une école catholique. Celui-ci est visible sur le site de l'association.



164 exemplaires, dont 111 vendus, ont été diffusés cette année. La diffusion du jeu est amenée à prendre de l'ampleur dans les années à venir, grâce :

- aux relations croissantes avec l'Education nationale,
- aux formations et interventions prévues pour le présenter,
- à l'élargissement de son public (notamment particuliers et scouts), et,
- à la notoriété croissante acquise par sa diffusion,
- mais aussi grâce à sa commercialisation sous format numérique prévue à l'automne 2014, en ligne.

#### LA RECHERCHE ACTION

## 1) Objectifs

Afin de à dresser un état des lieux de l'enseignement de la laïcité et des faits religieux à l'école primaire en France, ENQUÊTE a initié en mars 2014 un projet de recherche, en collaboration avec le

laboratoire Groupe Sociétés Religions Laïcités (GSRL/EPHE-CNRS). Réalisée sous la codirection de Philippe Portier et Séverine Mathieu, cette thèse sur *L'enseignement des faits religieux et de la laïcité à l'école primaire* est financée par la Région Île-de-France, de mars 2014 à mars 2017, dans le cadre d'un appel à projet PICRI- Partenariats institutions-citoyens pour la recherche et l'innovation.

Il s'agit d'examiner la pertinence pédagogique et l'utilité sociale de cet enseignement, de décrire et analyser les initiatives publiques et privées existantes dans ce domaine (leurs objectifs et les outils développés), notamment celle de l'association ENQUÊTE.

Ainsi le projet aborde-t-il les thématiques suivantes :

- Etat des lieux de la place de l'enseignement de la laïcité et des faits religieux à l'école primaire.
- Description et analyse de l'initiative, des objectifs et des outils développés par l'association Enquête dans la découverte des faits religieux et de la laïcité et la promotion d'un enseignement de la laïcité et des faits religieux.
- Comparaison des initiatives publiques mises en œuvre par l'Education nationale, ses agents et des initiatives privées conduites par le milieu associatif, notamment l'association ENQUÊTE, sur les fondements, les besoins, les réticences et les difficultés liés à la mise en œuvre de cet enseignement.

Cette recherche-action vise à formuler des recommandations au Ministère de l'Education Nationale et aux acteurs du secteur pour favoriser une meilleure prise en compte de cet enseignement.

#### 2) Bilan de cette année

Les six premiers mois de ce travail de recherche ont permis :

- d'organiser la création et le fonctionnement des comités de suivi de la chercheuse, comité de thèse et comité de pilotage, qui ont eu leurs premières réunions,
- de préciser les modalités de l'étude terrain : premiers contacts tant auprès d'enseignants et directeurs d'école, que du rectorat de l'Académie de Paris, de la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire et du ministère ; premiers entretiens.

La phase d'étude terrain se déroulera de l'automne 2014 au printemps 2015.



#### LA FORMATION

#### 1) Constat

Afin de favoriser la prise en compte de la découverte ou de l'enseignement de la laïcité et des faits religieux se pose aussi la question de la formation des intervenants, qu'il s'agisse d'animateurs, d'éducateurs, d'enseignants, de parents, de chefs scouts... Or à ce jour, peu d'outils, ou très épars, existent pour accompagner ces personnes en contact avec les enfants et leur donner les moyens d'aborder ces sujets. Il s'agit tant de les outiller que de les rassurer.

Pour ce faire ENQUÊTE a investi le champ de la formation.

## 2) La proposition d'ENQUÊTE

#### Des interventions et des formations

ENQUÊTE est intervenue à plusieurs reprises tout au long de l'année auprès d'éducateurs au sens large tant pour les sensibiliser à l'importance du sujet que pour leur montrer la faisabilité de sa mise en œuvre.

Ainsi, des représentants de l'association sont-ils intervenus **8 fois** cette année dans le cadre de formation à destination d'enseignants (public et privé) et d'éducateurs, soit plus de **120 personnes touchées**.

#### La création d'un parcours en e-learning

Afin de disposer d'un outil pérenne et facilement utilisable, tant pour former les animateurs de ses ateliers que pour sensibiliser et accompagner d'autres acteurs, ENQUÊTE a travaillé à la création d'un parcours de formation pour les éducateurs au sens large, en partenariat et avec le soutien de l'Institut Européen en Sciences des Religions (IESR). Sous un format synthétique, mariant approche théorique et intégration pratique à la pédagogie, il est composé de 6 modules : une introduction à la laïcité, une introduction aux grandes traditions religieuses présentes en France (judaïsme, christianisme, islam et bouddhisme) et une présentation des notions de religion et faits religieux.

Il peut être utilisé tel quel par des personnes intéressées ou être associé à une intervention « en présentiel » pour donner aux « apprenants » des compléments afin d'introduire cette approche ou cet enseignement de la laïcité et des faits religieux dans leur pratique éducative.

Cet outil sera utilisé dans les années à venir, et tout particulièrement l'année 2014-15 pour :

- former les animateurs des ateliers ENQUÊTE. Il sera complété d'une formation aux objectifs, à la pédagogie et outils de l'association ;
- former de futurs enseignants. Ainsi sera-t-il expérimenté au sein de l'Espé (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education) de Paris à l'automne 2014.

Il sera aussi proposé largement à toute personne intéressée, à un prix très abordable.



## LE DESSIN ANIMÉ

Sur le même mode que les autres outils développés par ENQUÊTE (aborder le thème par le biais des questions qui émergent du quotidien tout en traitant du cadre laïc et en soulignant les préjugés), ENQUÊTE travaille à la réalisation d'un dessin animé, qui pourrait à la fois être diffusé à la télévision et utilisé comme outil par les enseignants et autres éducateurs. Il prendrait la forme d'une série de très courts épisodes (3 minutes). S'appuyant sur un groupe de quatre enfants et leur quotidien, il prend le parti d'investir le sujet par le biais de l'humour.

En partenariat avec la société de production e-graine d'images, l'association a tout a long de l'année développé le concept en collaboration avec un réalisateur, un auteur et un dessinateur, jusqu'à disposer d'un dossier de présentation solide. Il est aujourd'hui présenté à différentes chaînes et le sera à l'automne 2014 au CNC.



### **AUTRES PROJETS**

Cette année, ENQUÊTE a travaillé au développement d'autres projets :

- Une chronique radio: afin de toucher plus largement le grand public, mais aussi de disposer d'outils complémentaires pour aborder ces sujets avec les enfants (soit en direct, soit comme outil de formation), ENQUÊTE a travaillé à un projet de chroniques radio. Il s'agit d'une série de pastilles de 1 à 3 minutes constituant à la fois un éphéméride (les grandes fêtes) et un glossaire (mots de vocabulaire) audio. Trois maquettes ont été réalisées (autour des mots de « Noël », « kippa » et « imam »). Celles-ci sont présentées à diverses radios généralistes.
- Un site ressources pour les éducateurs. Il s'agit de proposer aux éducateurs, enseignants, mais aussi parents, animateurs..., des outils pour leur permettre d'aborder les thématiques de la laïcité et des faits religieux avec les enfants. Au programme : « l'Arbre à défis » sous format numérique qui sera disponible à l'automne 2014, des illustrations complémentaires, des œuvres d'art commentées... Le développement du site est en cours.
- Enfin, afin de favoriser la visibilité du travail de l'association, de doter le secteur d'un acteur pérenne, indépendant et financièrement solide, ENQUÊTE a participé à la création du fonds de dotation Grandir Ensemble. Préfiguration d'une fondation à venir, Grandir Ensemble se donne pour objectif de promouvoir largement une meilleure connaissance du cadre de la laïcité et des différentes religions, au service d'un vivre-ensemble apaisé. Son premier chantier est celui de la promotion de l'enseignement des faits religieux en primaire.

## **Partenariats**

L'année 2013-14 a été l'occasion pour ENQUÊTE de développer et renforcer ses partenariats.

#### PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

Antropia: l'incubateur social de l'Institut de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Social de l'ESSEC

Antropia a poursuivi le soutien initié en 2011; grâce à des rendez-vous trimestriels, un expert de l'incubateur a accompagné le développement du projet. ENQUÊTE a aussi reçu un appui en nature pour ses impressions.

L'IESR (Institut Européen en Sciences des Religions): Institut de formation, centre de ressources et observatoire européen du religieux adossé à la section des Sciences Religieuses de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, l'IESR a pour but de constituer un lieu laïque d'expertise et de conseil sur l'histoire et l'actualité des questions religieuses.

⇒ L'association s'est rapprochée de l'IESR, grâce à l'entrée en 2011 au bureau de l'Association pour le Développement de l'IESR, qui travaille au rayonnement de l'Institut, du président d'ENQUÊTE. Cette année a été l'occasion de collaborer avec la relecture et la validation du jeu l'Arbre à défis et avec le développement en commun du parcours de formation en elearning.

L'Observatoire National de la Laïcité et la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme ont apporté leur soutien officiel au travail d'ENQUÊTE.

De nombreux contacts ont eu lieu avec le *Bureau Central des Cultes* qui a appuyé l'association sans sa prise de contact avec les équipes municipales des grandes villes de France pour leur présenter son travail et ses ateliers.

#### PARTENARIATS OPERATIONNELS

Les structures dans lesquelles sont animés les ateliers: les 13 centres sociaux et les écoles dans lesquels sont animés les ateliers participent à leur succès et à leur amélioration, grâce à la confiance qu'ils accordent à ENQUÊTE et les suggestions qu'ils formulent pour adapter les ateliers à chaque contexte et améliorer leur fonctionnement et leur impact.

*Coexister* : créée en 2009, cette association de jeunes se donne pour objectif de favoriser la coexistence apaisée des différentes options convictionnelles.

⇒ La collaboration instituée en 2010 s'est poursuivie cette année entre ENQUÊTE et Coexister pour l'animation des ateliers. Treize de ces membres ont animé des ateliers à Paris, Lille, Marseille et Lyon tout au long de l'année. Collaboration pertinente pour les deux structures, elle est appelée à se poursuivre dans les années à venir.

Le Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique, Mission Enseignement et Religions : cette mission, opérationnelle depuis 2005, travaille au développement de l'enseignement des faits religieux au sein des enseignements, en lien avec les programmes scolaires, dans le cadre d'une démarche laïque et pour la promotion d'une laïcité « intelligente ».

⇒ La Mission Enseignement et Religions, très intéressée par la développement de nouveaux outils pour l'enseignement des faits religieux a ouvert ses établissements pour l'expérimentation du jeu et présenté cet outil au sein de son réseau.

#### PARTENARIATS FINANCIERS ET SOUTIENS EN NATURE

Les ressources de l'association se sont développées cette année ; elles ont été de cinq natures :

#### Ressources propres :

- les structures dans lesquelles ENQUÊTE a animé les ateliers ont participé, selon leurs moyens, au coût des ateliers;
- la diffusion du jeu a permis de récolter des ressources propres complémentaires, même si encore limitées, pour ENQUÊTE.

#### - Soutiens de partenaires publics :

- La DAIC (Direction à l'Accueil, l'Intégration et la Citoyenneté) du Ministère de l'Intérieur a soutenu l'animation des ateliers sur tout le territoire ;
- L'Acsé (L'Agence pour la cohésion sociale et l'égalité) a soutenu à la fois le développement du site ressources et du parcours de formation en e-learning ;
- La Région Ile de France a financé l'animation d'ateliers sur son territoire et par le biais du programme PICRI soutient le projet de recherche action pour trois ans ;
- La Ville de Paris a apporté son soutien à l'activité de l'association par le biais d'une subvention pour son intervention au sein de l'Ecole élémentaire Maurice d'Ocagne;

## - Soutiens de fondations et fonds de dotation :

 Un soutien a été accordé à ENQUÊTE par le fonds de dotation Grandir Ensemble pour le développement du parcours de formation en e-learning.

#### - <u>Dons</u>:

L'association a bénéficié de soutiens précieux de particuliers.

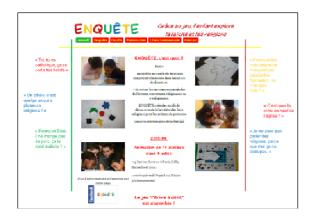
#### - Apports en nature :

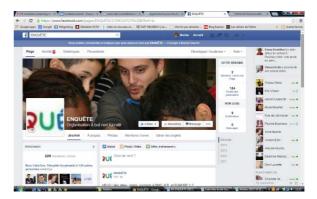
- Antropia a poursuivi son appui pour les impressions ;
- ENQUÊTE a bénéficié gracieusement, tout au long de l'année, de bureaux mis à disposition par une entreprise soutien;
- De nombreux experts ont mis leurs compétences bénévolement au service d'ENQUÊTE:
  - o des enseignants,
  - o des spécialistes des religions pour l'élaboration des outils (jeu, modules de formation),
  - o un spécialiste d'études pour concevoir un questionnaire de recrutement et un autre d'évaluation de l'impact de nos ateliers auprès des enfants,
  - o une attachée de presse pour la conception d'une campagne de relations presse.

# La vie de l'Association

#### <u>COMMUNICATION</u>

Le site internet de l'association demeure l'outil principal de visibilité de la structure. Afin de l'adapter à ses besoins, l'association travaille à une nouvelle version pour la rentrée 2014. Il est complété par sa page Facebook qui lui permet de créer une communauté autour du projet. Ainsi, l'association tient régulièrement informées les personnes intéressées par son activité, assure une veille sur ses thèmes d'intervention et sollicite son réseau pour des besoins ponctuels.





Par ailleurs, ENQUÊTE a initié la rédaction de **chroniques bi-mensuelles** sur le site fait-religieux.com sous le titre « Les Enfants en parlent ». Racontant le quotidien des ateliers ENQUÊTE, ils constituent un outil très utile de visibilité et de présentation de notre travail. Ces chroniques constituent le cœur de la **newsletter** de l'association envoyée mensuellement à près de 600 personnes.



Par ailleurs, ENQUÊTE a poursuivi sa politique de **participation à un grand nombres de conférences et colloques**, à même d'enrichir notre connaissance du sujet et des enjeux qui lui sont liés, de développer notre réseau et de donner à voir notre activité. Ainsi, l'association a-t-elle participé à 2 événements pendant l'année, où elle a été amenée à prendre la parole, 12, où elle est intervenue pour présenter plus en détail le projet, les activités ou un des outils et 8, où elle formait les participants.

Enfin, ENQUÊTE a fait l'objet d'articles ou de reportages qui ont permis de donner plus largement à voir son travail :

Juillet 2014 : "Parole à ENQUÊTE", Générations Femme.

#### Mai 2014:

- Azimut "ils ont appris la diversité en jouant"
- Acteurs de la Vie scolaire "la laïcité est un enjeu"
- Présentation de ENQUÊTE dans la page "Acteurs" du magazine Acteurs de la vie scolaire Michel Lévy-Provencal défend le travail de Enquête, en présentant l' Echappée Volée au Point.

Avril 2014 : La présentation des finalistes de l'Echappée volée, sur le site de Canal plus

Mars 2014 : Eric Vinson, notre président, interviewé comme expert dans la chronique "Ici comme Ailleurs" sur France Info pour les chroniques "Canada, femme, flic et voilée ?" et "New-York : bientôt des congés scolaires pour les fêtes musulmanes ? "

#### Février 2014:

- "l'école du Lizieux a été félicitée et récompensée", illustration de l'utilisation de l'Arbre à défis en classe, le Progrès
- Le Routard soutient ENQUÊTE sur son site internet
- Un reportage sur nos ateliers sur la radio publique allemande

#### Janvier 2014:

- "Enquête, un projet éducatif pour donner à comprendre les religions et la laïcité aux enfants", Sources
- "Les religions expliquées aux enfants", Pèlerin magazine

Décembre 2013 : "Un jeu pour découvrir les religions et la laïcité de manière apaisée", le Progrès Octobre 2013 :

- Une interview sur Radio J
- Une présentation de notre travail sur RTV, la radio locale de Dreux





La présentation des candidats à l'échappée volée sur le site de Canal+

Le soutien au travail d'ENQUÊTE sur le site du Routard



La présentation du jeu « l'Arbre à Défis », le Progrès

#### LA GOUVERNANCE

Cette année a été à nouveau celle de l'enrichissement de la gouvernance de l'association, avec l'élargissement du conseil d'administration, qui a accueilli de nouveaux membres et ainsi de nouvelles compétences. Elle a aussi été celle d'une vie associative renouvelée.

#### 1) L'Assemblé Générale

Au 31 août 2014, ENQUÊTE comptait 28 membres, issus d'horizons très variés. L'association poursuivra son ouverture les années à venir, pour réunir, autour de son projet, des individus motivés, divers et complémentaires.

## 2) Le Conseil d'Administration

#### Eric Vinson, Président – 42 ans



Après un DEA de Théorie politique à Sciences Po, il devient journaliste spécialisé sur le fait religieux et la laïcité et collabore à *La Vie* (opération sur le fait religieux à l'école, 2000-2002), *Le Monde des Religions, Prier* et aux hors-série du *Point*, qu'il a créés. En 2006, il fonde le module « Religions et Sociétés » à Sciences Po et rejoint en 2009 l'Institut Catholique de Paris (ICP), où il enseigne depuis le fait religieux et la laïcité à différents publics : futurs professeurs des écoles, cadres religieux (imams en particuliers), étudiants en sciences humaines... Intégré à deux équipes de recherche (Dialogue&Conversion, Groupe de Recherche sur le Bouddhisme Contemporain) de l'ICP, il prend en 2012 la direction de l'Institut de Formation pour l'Etude et l'Enseignement des Religions (IFER, Dijon), centre pilote pour la formation des enseignants au fait religieux et à la laïcité. Spécialisé sur la question du rapport entre religion, spiritualité et politique, il travaille également sur la double-appartenance socio-religieuse, notamment au sein de l'Institut d'Etudes Bouddhiques (IEB, Paris) dont il est administrateur. Auteur d'un ouvrage sur la spiritualité de Jean Jaurès, paru en 2014 chez Albin Michel, il ré-intègre la même année l'équipe du *Monde des Religions*.

Marie-Anne Cantin, Trésorière - 45 ans



Après une formation en gestion à Paris Dauphine, elle a exercé des fonctions de contrôle de gestion pendant douze ans dans une filiale de la SNCF. Bénévole, puis salariée du Samusocial International, elle y a développé les missions de formation universitaire et l'animation de la fédération nationale des Samusociaux. Passionnée par les questions de religion, elle a suivi et suit de nombreuses formations sur le sujet.

#### Solange Nuizière-Abramowicz, Administratrice - 69 ans



Psycho-sociologue, elle a travaillé dans le champ de l'analyse de l'opinion publique comme directeur d'études dans plusieurs entreprises (L'Oréal, Cegos, Insight), puis comme directeur d'Ipsos Médias. Elle a été présidente de la Fédération d'entreprises d'insertion par l'activité économique ENVIE, est administrateur de SNC (Solidarités Nouvelles face au chômage) et membre de l'association Passerelles & Compétences. De confession juive (elle suit des cours de Talmud), la transmission, le dialogue inter-religieux et la laïcité font partie de ses centres d'intérêt.

#### Josette Fourrier, Administratrice - 68 ans



Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, elle entre en 1966 comme économiste à EDF. Elle y effectuera une partie de sa carrière principalement dans les domaines économique et financier en alternance avec le Ministère de l'Economie et des Finances où elle se consacrera à la politique de protection des consommateurs au sein de la Direction de la Concurrence et de la Consommation et en tant que conseiller technique au cabinet du Ministre délégué. En 1998, elle crée la fonction de Médiateur de EDF, qu'elle occupe jusqu'à son départ à la retraite en 2002.

Ensuite, en tant que bénévole, elle assume pendant trois ans la présidence de la Fondation Agir pour l'Emploi (FAPE), réalise pour le compte du Ministère de la Santé une mission sur l'accès au crédit des personnes malades ou handicapées et est membre depuis 2005 de Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC).

Chevalier de la Légion d'Honneur et Officier dans l'Ordre National du Mérite.

#### Marc Cheb Sun, Administrateur - 48 ans



Auteur, éditorialiste, spécialiste des sociétés métissées.

Il accompagne de 2000 à 20005 l'association Terres d'Europe qui défend la construction d'un islam européen. Fondateur en 2004 du magazine "urbain, social et métissé" Respect Mag (dont il quitte la direction en 2012), il est lauréat de la fondation internationale Ashoka qui récompense des entrepreneurs sociaux. Chevalier de la Légion d'honneur en 2013, il a initié différents manifestes sur le thème "islam et citoyenneté", ainsi qu'une réflexion sur ce sujet au sein de la Fondation Terra Nova et un "Appel pour une République multiculturelle et post raciale" avec Lilian Thuram, Rokhaya Diallo, Pascal Blanchard et François Durpaire. Il collabore aujourd'hui à différents médias alternatifs (totem-worl.com) ou "mainstream" (aufeminin.com).

## 3) l'équipe opérationnelle

#### Marine Quenin, Déléguée Générale – 40 ans



Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris et titulaire d'un Master of Arts en Relations Internationales de Sussex University (Brighton, Royaume-Uni). Après un an chez Arthur Andersen, en charge de l'animation de la fondation d'entreprise tout juste créée, elle a participé au développement de l'association Samusocial International, dont elle a assuré la direction pendant 8 ans. Elle a rejoint en 2008 la Chaire ESSEC Entrepreneuriat Social, pour prendre la responsabilité d'Antropia, son Incubateur Social. Elle-même entrepreneur sociale et sollicitant l'accompagnement d'Antropia, elle a ainsi été amenée à prendre en charge, en septembre 2010, au sein de l'Institut de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Social de l'ESSEC, la conception pédagogique et la supervision de Cap ESSEC, une préparation aux concours d'admission sur titre à l'ESSEC pour étudiants d'origine modeste. Elle se consacre à plein temps à ENQUÊTE depuis octobre 2011.

#### Danielle André, Experte associée - 48 ans



Danielle a enseigné pendant près de 20 ans, comme professeur des écoles, dans des classes de maternelle et de primaire, en Bourgogne et Auvergne. Elle a obtenu une licence en Sciences de l'éducation à l'Université de Bourgogne en 1997. Passionnée par les faits religieux et convaincue de l'importance de leur transmission pour favoriser l'existence d'un monde apaisé et respectueux, elle a initié des projets de classe autour de ces sujets. Pourcompléter sa formation et enrichir ses connaissances dans le domaine, elle termine un Master 1 « Religions et sociétés » à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Elle s'est associée à ENQUÊTE en décembre 2011, pour apporter ses compétences d'enseignante pour favoriser la conception et la diffusion du jeu.

Lola Petit, doctorante – 27 ans



Après avoir obtenu un master de recherche en « Sciences des religions et sociétés » à l'École pratique des hautes études (EPHE), Lola intègre le master professionnel « Religions et laïcité dans la vie professionnelle et associative » encadré par l'EPHE et L'Institut européen en Sciences des Religions (IESR). Doctorante au Groupe sociétés, religions, laïcités (GSRL/EPHE-CNRS), elle réalise une thèse sous la codirection de Philippe Portier et Séverine Mathieu sur L'enseignement des faits

religieux et de la laïcité à l'école primaire. Ce travail de recherche mené en collaboration avec l'association ENQUÊTE, est financé par la Région Île-de-France, de mars 2014 à mars 2017, dans le cadre d'un appel à projet PICRI- Partenariats institutions-citoyens pour la recherche et l'innovation. Convaincue que les positions idéologiques et théoriques qui contribuent à définir la laïcité ne prennent pas suffisamment en compte les observations de terrain et les réalités multiples, Lola investit un terrain de recherche peu exploré. Son travail vise à produire des résultats concrets en termes d'innovations sociales par la promotion du vivre ensemble, par une évolution des objectifs pédagogiques, des programmes et de la formation des instituteurs.

Les animateurs des ateliers : Théophile, Marine, Alaume, Antoine, Thomas, Alex, Pauline, Soufiane, Nabila, Jacques, Nina (malheureusement pas tous présents sur la photo)



### LE COMITE DE SOUTIEN

Depuis 2011, sept personnalités particulièrement concernées par le projet apportent leur soutien à ENQUÊTE

#### Dr Xavier Emmanuelli

Médecin, homme de terrain et homme politique engagé dans l'action humanitaire, il participe en 1971 à la création de Médecins Sans Frontières, puis fonde le Samusocial de Paris en 1993. Il occupe des fonctions de secrétaire d'Etat à l'action humanitaire de 1995 à 1997. Il a par ailleurs créé le Samusocial International en 1999 dont il est président et écrit de nombreux ouvrages dans lesquels il explique ses actions et dénonce la situation précaire des plus démunis.

« Catholique pratiquant et laïc convaincu, je soutiens ENQUÊTE dans la mesure où son action promeut la tolérance et le respect de chacun et de ses convictions, valeurs pour lesquelles j'ai toujours combattu. »

#### Dounia Bouzar

Docteur en anthropologie du fait religieux. Elle fonde en 2008 son propre cabinet d'études. Auteur d'une douzaine d'ouvrages sur la question de la compréhension de l'islam par la génération née en France, engagée pour la cause des femmes au sein du Think Tank « L'Observatoire des Futur(e)s », elle est nommée par Time Magazine comme « héros européen » pour son travail de réflexion sur « l'islam de France » et a été primée deux fois par l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Elle est également auditrice auprès de l'IHEDN et Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques. En 2011, elle devient experte auprès du Conseil de l'Europe sur la dimension religieuse du dialogue interculturel.

« Fille d'un père musulman et d'une mère corse athée, c'est devenu mon cœur de métier de faire en sorte que les uns et les autres avancent ensemble sans imposer leur vision du monde aux autres ! »

#### Christian de Boisredon

Entrepreneur social. Suite à un « Tour du Monde de l'espérance », il cofonde et pilote Reporters d'Espoirs, agence de presse qui promeut les initiatives. Après avoir passé la main, il s'atèle à la production d'une fiction cinéma inspirée de la vie du prix Nobel de la Paix, M. Yunus. Il créé également Sparknews, un réseau de journalistes et un site agrégateur de reportages porteurs de solutions issus des télévisions du monde entier.

« Les actions d'ENQUÊTE sont des occasions de mieux connaître la culture et les croyances des autres. Or, plus on se connaît, plus on se respecte. La tolérance et le « vivre ensemble » sont les enjeux d'aujourd'hui pour prévenir les conflits de demain. Je rêve que mes enfants puissent bénéficier de cette culture, de ces rencontres et de cette connaissance sur chacune des religions qui nous entourent. Merci pour votre action! »

#### Jérôme Saltet

Entrepreneur, il est l'un des trois créateurs de l'entreprise Play Bac. Il est le co-inventeur des « Incollables », l'un des jeux éducatifs les plus vendus au monde et de « Mon quotidien », le premier journal quotidien pour enfants en Europe. Il est par ailleurs l'auteur ou co-auteur de plusieurs livres de conseils pédagogiques.

« Les tensions religieuses sont d'abord le résultat de l'ignorance. Bravo à ENQUÊTE de combattre cette ignorance ! »

#### Margaret Milan

Ingénieur et Entrepreneur. Margaret Milan fonde Eveil et jeux en 1989, devenu depuis le leader français de la vente par correspondance de jeux et jouets d'éveil. Depuis la vente de l'entreprise, elle s'occupe activement de la Fondation Éveil & Jeux qui soutient des projets liés à l'éveil des enfants et aux activités parents/enfants dans les quartiers défavorisés et accompagne également de jeunes créateurs à travers le réseau EuropeanPWN.

« Le jeu est un vecteur de découverte formidable qui peut désamorcer les incompréhensions venant de l'ignorance de l'autre. Bonne chance avec votre projet qui mérite de réussir. »

#### Anne Rothschild

Poète et plasticienne, Anne a longtemps travaillé dans l'éducation artistique et muséale. Elle a créé et dirigé de 1997 à 2007 le Service éducatif du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme à Paris où elle a initié des parcours croisés à destination des écoles, en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe et le Louvre. Ceux-ci soulignaient la culture et l'héritage partagés par les religions monothéistes. Son travail littéraire et artistique, axé sur la rencontre avec l'autre, invite à construire un espace de paix entre juifs, chrétiens et musulmans.

« Je suis convaincue que si l'on offre très tôt aux enfants l'opportunité de rencontrer le visage de l'Autre, dans sa pluralité, on effacera les peurs, et on œuvrera pour un monde de tolérance et de respect mutuel. C'est pourquoi le travail d'ENQUÊTE me semble si important.»

#### Laurent Klein

Professeur des écoles et diplômé de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Laurent a enseigné pendant 18 ans années auprès d'enfants d'école primaire. Il dirige depuis septembre 2000

une école publique élémentaire à Paris. Très intéressé par la question de l'enseignement des faits religieux, il a participé à la conception de plusieurs ouvrages dans ce domaine, et notamment ceux de la collection destinée aux enseignants, « Récits primordiaux », pilotée par l'Institut Européen en Sciences des Religions et publiée à la Documentation Française.

" J'ai reçu une éducation juive et j'ai fréquenté l'école publique ; je ne ressens aucune contradiction entre mon identité juive et mon identité française. Je soutiens le projet ENQUÊTE car il cherche à faire tomber les barrières de l'ignorance et a pour objectif un meilleure connaissance de l'autre dans le cadre d'un enseignement partagé."

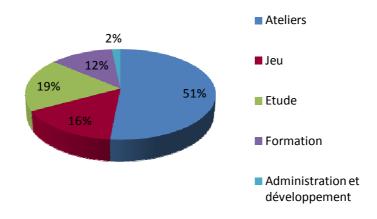
### **ADMINISTRATION**

ENQUÊTE poursuit sa collaboration avec le cabinet d'expert-comptable Auditis, familier du monde associatif, qui l'accompagne dans la tenue de sa comptabilité.

# Bilan financier 2013-14

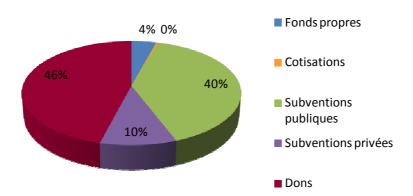
Les charges 2013-14, contributions en nature comprises, s'élèvent à 98 693 €, soit une hausse de 44% par rapport à l'exercice précédent.

## Répartition des charges par activité



- Cette année a permis le développement de 20 ateliers dans cinq villes en France et leur coordination.
- Pour ce qui est du jeu, il s'est agi de le diffuser, grâce au soutien d'une personne dans le sud-est de la France.
- Par ailleurs, ont été initié cette année, un projet de recherche en lien avec le GSRL et le développement d'outils de formation.
- Par ailleurs, la déléguée générale s'est attachée à faire connaître l'action d'ENQUÊTE et développer son réseau. Elle a par ailleurs avancé dans le développement de nouveaux projets (développement des ateliers, projet de dessin animé, site internet ressources...) qui ont vocation à se concrétiser les années suivantes.

# Origine des ressources



 Les fonds propres de l'association sont issus à la fois de la vente du jeu et d'un atelier à destination de particuliers.

- Les subventions publiques, affectés à l'animation des ateliers, proviennent de l'Etat (l'Acsé et Ministère de l'Intérieur), de la Région IIe de France, de la ville de Paris et de la Caisse d'Assurances Familiales.
- Les subventions privées renvoient aux dons des structures dans lesquelles les ateliers ont été animés.
- Enfin, les dons recouvrent les dons de particuliers, mais surtout les contributions en nature, notamment la mise à disposition de bureaux équipés et le bénévolat (déléguée générale et expertises pour la conception parcours de formation en e-learning).

# Et l'année prochaine?

#### **VISION**

Au terme de cette 4<sup>e</sup> année d'activité et au vu des grands débats de société en cours et des crises rencontrées cette année sur ces sujets, des contacts que l'association a pu avoir, de la couverture média en développement, il nous semble que la proposition d'ENQUÊTE est plus que jamais d'actualité. Elle fait sens tant par rapport aux évolutions sociales, qu'aux grands débat politiques, mais aussi au vu des besoins des acteurs et des outils et services existants. Il n'en reste pas moins que le sujet est complexe, sujet à polémique... Et que la sensibilité actuelle du corps social rend l'abord de ces sujets extrêmement complexe.

Nous sommes persuadés pourtant que notre offre a vocation à croître, convaincre et séduire plus largement : preuve en est, les appels croissants que nous recevons de personnes ou structures sollicitant des ateliers ou outils pour les enfants dont ils ont la charge.

#### **ACTIVITÉS**

Nous prévoyons l'année prochaine de :

- poursuivre **la croissance de notre activité ateliers** notamment en les proposant dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires ;
- poursuivre la diffusion de « l'Arbre à défis », convaincus que c'est par « le bas » par le soutien des enseignants que cet outil se fera connaître ;
- **s'appuyer sur l'outil de formation** que nous avons développé cette année pour toucher plus d'éducateurs que nous touchons et proposer plus largement des sessions de formation ;
- poursuivre le **développement de notre site internet ressources**, proposant le jeu sous format numérique ainsi que des illustrations, des outils d'animation, site à enrichir en continu ;
- poursuivre notre travail pour convaincre une chaîne de soutenir la conception de la série de fiction télévisée, qui nous permettra d'amplifier largement notre impact et proposer des outils complémentaires aux éducateurs;
- promouvoir l'enseignement de la laïcité et des faits religieux, tant par la formation des enseignants (initiale et continue) que par la poursuite de notre recherche-action en collaboration un acteur scientifique légitime, laboratoire du CNRS.

#### <u>RÉSEAU</u>

Nous souhaitons poursuivre le travail de développement de la visibilité de notre travail. Celle-ci aura le double avantage de servir notre action en montrant que l'abord de ces sujets peut-être simple, utile, nécessaire et impactant, et de nous permettre de développer notre réseau. C'est en s'associant aux acteurs existants que ENQUÊTE pourra poursuivre ses ambitions.

# ENQUÊTE

www.enquete.asso.fr - Retrouvez-nous aussi sur contact@enquete.asso.fr

facebook